



REVUE-MÉDIAS

JM FRANCE

Du 1^{er} au 31 mai 2026

SOMMAIRE

AUVERGNE - RHÔNE-ALPES

(2 articles)

LA MONTAGNE

lundi 4 mai 2026

Beyonce et Stromae au répertoire (587 mots)

Emma en est bien consciente, « Volc'Ado n'est pas vraiment une chorale normale ». Et c'est justement ce qui emballe la jeune lycéenne clermontoise,...

Page 6

LE DAUPHINÉ
Isère

dimanche 10 mai
2026

Nyons en scène : quand la musique dérape... pour le plus grand plaisir du public (333 mots)

Mardi 12 mai 2026 dans le cadre de Nyons en scène et en partenariat avec les Jeunesses Musicales de France, un spectacle pour le moins original...

Page 7

BOURGOGNE - FRANCHE-COMTE

(1 article)

L'EST
Républicain

vendredi 15 mai 2026

Nyna Loren en apéro-concert (97 mots)

Cet apéro-concert est proposé en partenariat avec les JM France dans le cadre du dispositif « Musiques actuelles au lycée ». La chanteuse Nyna Loren...

Page 9

BRETAGNE

(4 articles)

Le Télégramme

mardi 5 mai 2026

Landerneau Joëlle Gemehl quitte la présidence des Jeunesses musicales de France (462 mots)

En préambule, il n'est pas inutile de rappeler les grands principes de l'association. Les Jeunesses musicales de France (JMF) proposent d'amener les...

Page 11

**ouest
france**
Justice et Liberté

mardi 19 mai 2026

S'amuser en musique avec Miss Tweed (303 mots)

Pour sa 6^e édition, les Jeunesses Musicales de France reviennent sur le territoire avec le spectacle Miss Tweed, de Leah Gracie, par la compagnie...

Page 12

Le Télégramme

samedi 23 mai 2026

Tourc'h Miss Tweed a proposé des ateliers avant son spectacle en juin (249 mots)

Les Jeunesses musicales de France (JMF) reviennent pour une sixième édition sur le territoire avec le spectacle Miss Tweed de Leah Gracie, proposé en...

Page 13

Le Télégramme

mercredi 27 mai 2026

Carhaix-Plouguer Les enfants conquis par le spectacle La Réveilleuse (156 mots)

Jeudi 21 mai, le Glenmor a vibré au rythme du spectacle « La Réveilleuse », présenté par les Jeunesses Musicales de France. Destiné 3- 6 ans, cet...

Page 14

CENTRE - VAL DE LOIRE

(2 articles)

Le Journal de Gien

mercredi 13 mai 2026

Dernier concert de la saison scolaire avec les JMF (111 mots)

Dernier concert de la saison 2025-2026 pour le jeune public. Mardi 5 mai, les organisateurs accueillent à la salle Cuiry dix établissements scolaires...

Page 16

Le Journal de Gien

mercredi 27 mai 2026

L'association JMF enchante 550 élèves (125 mots)

Vendredi 22 mai, l'association JMF Val d'Or Sologne (Jeunesse musicale de France) a organisé deux représentations du spectacle Les trois jours de la...

Page 17

GRAND EST

(3 articles)

VOSGES
matin

dimanche 3 mai 2026

Le jury de Jeunesses musicales de France à l'œuvre pour une première (336 mots)

Derrière les portes du centre culturel de Remiremont, de la musique, des chants et histoires enchantent les spectateurs et les ramènent en enfance....

Page 19

VOSGES
matin

mardi 19 mai 2026

Les tout-petits assistent à un concert survitaminé : P'tit bout de pomme (415 mots)

Le son d'une guitare, le bruissement des feuilles imité à l'aide du papier, un xylophone reproduisant le chant des gouttes d'eau, une flûte...

Page 20

Petit bout de pomme, une pièce vocale pour 238 écoliers (192 mots)

Ce jeudi, la section des Jeunesses Musicales de France (JMF), dirigée par Jean-Luc Seguin, a organisé un spectacle dédié spécialement aux écoliers des...

Page 21

NOUVELLE AQUITAINE

(4 articles)

Musiques du monde avec le trio Edemzi à La Margelle, jeudi (191 mots)

Musiques du monde avec le trio Edemzi à La Margelle, jeudi, Le trio Edemzi sera à La Margelle à Civray, jeudi 7 mai à 20 h 45, pour un voyage du...

Page 23

En Corrèze, des collégiens d'Ussel et Beynat en concert comme des pros sur la scène de la SMAC (572 mots)

La 13e édition du dispositif Musiques actuelles au collège s'achève ce jeudi soir 7 mai, aux Lendemains qui Chantent à Tulle, avec le concert de deux...

Page 24

Les élèves bercés par les sons et les dessins (135 mots)

205 enfants des écoles de Coulonges, Sansais et Saint-laurs ont été accueillis dans la salle Colonica pour admirer, se laisser porter par le concert...

Page 26

Plus de 1300 élèves au théâtre Le Molière pour le spectacle des Jeunesses musicales de France (206 mots)

Mont-de-Marsan Plus de 1300 élèves au théâtre Le Molière pour le spectacle des Jeunesses musicales de France Lundi 11 et mardi 12 mai, au Molière, la...

Page 27

OCCITANIE

(1 article)

Une journée culturelle et ludique à Millau (183 mots)

Le 11 mai, les élèves de CP-CE1 de l'école Blanchard ont vécu une journée riche en découvertes à Millau, entre spectacle, pique-nique au bord du Tarn...

Page 29

AUVERGNE - RHÔNE-
ALPES



PUY_DE_DOME

Beyonce et Stromae au répertoire

Emma en est bien consciente, « Volc'Ado n'est pas vraiment une chorale normale ». Et c'est justement ce qui emballe la jeune lycéenne clermontoise, élève de 1^{ère} au lycée Blaise-Pascal. « Ça se démarque de ce qu'on a l'habitude de voir et d'entendre. Ce n'est pas statique, il y a une mise en scène et c'est ce qui me plaît. »

Créé à la rentrée 2025, le chœur collectif Volc'Ado regroupe 26 collégiens, lycéens et élèves de CFA du Puy-de-Dôme, tous volontaires et recrutés à la fois sur leur motivation et sur leur capacité à s'engager, toute l'année, dans un projet artistique complet, construit en seulement cinq répétitions.

« Ce n'est pas juste une chorale », insistent Noël de Surmont et Chloé Insergueix, les professeurs d'éducation musicale et chant choral qui encadrent le groupe. « Il y a bien sûr le travail de la polyphonie, plus poussé et plus précis qu'au collège parce qu'on fait du 3 voix. Mais il y a aussi tout un travail sur la mise en espace. » Les élèves se déplacent, dansent et chantent en même temps. Ils ont d'ailleurs imaginé les chorégraphies, entraînés par Emma, la lycéenne clermontoise, et Raphaëlle, élève de seconde au lycée Descartes, à Cournon. Les deux adolescentes se sont retrouvées, un samedi, pour réfléchir à

des enchaînements. « Après, tout le monde a donné des idées. Ça se passe dans un très bon esprit, il n'y a pas vraiment de jugement. »

Musiques actuelles

Si les élèves n'ont pas choisi les chansons, le répertoire - des musiques actuelles dans des arrangements adaptés par la fédération nationale des chorales scolaires - est de nature à les embarquer dans cette aventure exigeante. Beyoncé, Måneskin, Stromae, Grand corps malade, Tom Odell « Des musiques qu'on écoute tous les jours », apprécie Raphaëlle.

Comme la plupart des adolescents du chœur, la jeune fille avait suivi l'option chorale dans son parcours au collège. Pour elle, comme pour Emma, c'était au collège Joliot-Curie, à Aubière, où enseigne Chloé Insergueix. D'autres viennent de Chamalières, Riom, Thiers « Volc'ado fédère autour du chant des élèves issus de contextes scolaires et géographies très différents », relève Raphaël Perrin, inspecteur pédagogique régional en éducation musicale et chant choral.

Il leur fait aussi partager des compétences autres qu'artistiques : l'écoute mutuelle, la cohésion, la persévérance, la prise de responsabilité Sans oublier l'autonomie. Entre deux ré-

pétitions, les élèves travaillent seuls avec des outils numériques.

À quelques jours de la restitution, Noël de Surmont et Chloé Insergueix sont catégoriques. « C'est une réussite, même si on peut essayer d'améliorer le rythme des répétitions. Comme elles sont éloignées, c'est à chaque fois difficile de remobiliser les élèves. »

Une réussite qui leur donne de l'ambition pour Volc'ado. L'envie d'étoffer le répertoire, d'expérimenter « d'autres choses que le concert de fin d'année », dans d'autres types de salles Bref, de faire grandir une chorale « pas vraiment normale ». l

INFO PLUS

Partenariat avec JM France. Le chœur Volc'ado a été créé à l'initiative du rectorat de l'académie de Clermont-Ferrand, en partenariat avec les JM France du Puy-de-Dôme. L'association intervient à deux niveaux, artistique, en invitant Angélique Zaïni à un stage qui a eu lieu en janvier, et pratique, en organisant la soirée de restitution jeudi 7 mai, à 20 heures, sur la scène de la Maison de la culture (salle Boris-Vian), à Clermont-Ferrand. La prestation des élèves sera suivie de Jelly jazz, un spectacle JM France, avec le duo Léon Le Nair-Jean-Baptiste Drevet. ■





ACTU LOCALE | NYONSAIS - BARONNIES—NYONS

Nyons en scène : quand la musique dérape... pour le plus grand plaisir du public

Mardi 12 mai 2026 dans le cadre de Nyons en scène et en partenariat avec les Jeunesses Musicales de France, un spectacle pour le moins original s'invite au programme : ici, pas d'instruments, peu de mots... mais beaucoup d'imagination et de bruit, parfois très organisé.

Sur scène, deux personnages un brin naïfs, dont la timidité rivalise avec la maladresse. Autant dire que pour tenir une conversation classique, on repassera. Mais très vite, leurs gestes prennent le relais, puis les sons s'invitent sans prévenir : ça claque, ça souffle, ça percute... et ça finit par raconter bien plus que de longs discours.

Rester assis sans rien faire serait presque dommage

À la croisée du clown et du théâtre musical, le spectacle em-

barque le public dans un univers à la fois burlesque, rythmique et franchement communicatif. Polyphonies improvisées, beatbox, percussions corporelles ou bricolées avec les moyens du bord : tout y passe, avec une énergie qui fait mouche. On part d'un joyeux désordre, presque un bazar sonore, pour glisser peu à peu vers une harmonie inattendue. Comme quoi, même sans baguette ni partition, on peut s'accorder.

Et parce que rester assis sans rien faire serait presque dommage, le public est mis à contribution. Petits et grands sont invités à participer, chanter, rythmer... bref, à entrer dans la danse (ou presque), pour un moment aussi vivant qu'inattendu.

Un spectacle signé de la Compagnie Madame Glou, porté par Églantine Rivière et Benoit Lerat,

qui prouvent qu'avec un peu de souffle et beaucoup d'idées, la musique peut surgir de n'importe où, même d'un silence un peu gêné au départ. ■



Deux personnages un brin naïfs, dont la timidité rivalise avec la maladresse. Photo Nyons en scène ville de Nyons.

Mardi 12 mai 2026 : séances à 10 h 30 et 14 h 30. Durée : 50 minutes. Tout public à partir de 6 ans. Tarifs : 10 € - réduit 5 €/ Concert offert aux élèves des écoles élémentaires de Meyne et Sauve en journée.



BOURGOGNE - FRANCHE-
COMTE



SORTIR

Nyna Loren en apéro-concert

Cet apéro-concert est proposé en partenariat avec les JM France dans le cadre du dispositif « Musiques actuelles au lycée ». La chanteuse Nyna Loren anime auprès des lycéens et apprentis de la région Bourgogne-Franche-Comté des ateliers et se produit en concert dans les salles partenaire. Tarif : 10 €, réduit 8 € abonnés et partenaires et gratuit abonnés Poudrière et les lycéens et apprentis. ■



Nyna Loren sur la scène à la Poudrière, jeudi 28 mai. Photo fournie par La Poudrière.

Jeudi 28 mai, à partir de 18 h 30 à la Poudrière, parking de l'Arsenal de Belfort. Téléphone 03 84 58 11 77.



BRETAGNE



Landerneau Joëlle Gemehl quitte la présidence des Jeunesses musicales de France

En préambule, il n'est pas inutile de rappeler les grands principes de l'association. Les Jeunesses musicales de France (JMF) proposent d'amener les scolaires, de la maternelle au CM2, voir des concerts. À Landerneau, tous les enfants assistent à au moins un spectacle, ceux de cycle 3, plus grands, ayant même le privilège d'en voir trois sur la saison.

Chaque année, l'association programme donc cinq concerts au Family, pour un total de 29 représentations. Car la salle ne peut bien évidemment pas recevoir tout ce petit monde en même temps. « En 2025, nous avons accueilli 7 200 spectateurs venus de toute l'agglomération », précise Joëlle Gemehl. Seules deux communes du territoire ne profitent pas de cette proposition.

« Dynamiser le groupe »

Mais voilà. Après dix années de bons et loyaux services, Joëlle Gemehl a décidé de passer la main et de quitter la présidence des JMF. « Je n'ai plus l'énergie de dynamiser le groupe », justifie-t-elle. Avant de poursuivre : « Une

association, il faut que ça vive. Pour cela, c'est bien d'avoir de nouvelles forces vives ».

La présidence de Joëlle Gemehl a été marquée par quelques évolutions notables. C'est notamment sous son mandat que les élèves de cycle 3 se sont vus proposer trois spectacles au lieu d'un seul. Cette décennie aura aussi permis le renforcement de plusieurs partenariats. « Lorsque nous accueillons un concert, nous proposons une master-class et des ateliers aux élèves de l'école de musique. Nous sommes également partenaires du festival de littérature jeunesse Clair de Lune, lors duquel nous proposons aussi un concert et des ateliers », détaille Joëlle Gemehl.

Toujours dans le bureau

Cette dernière ne claque en aucun cas la porte de l'association. « Je reste membre du bureau et continuerai à m'occuper plus spécifiquement du partenariat avec le festival Clair de Lune », précise-t-elle.

Alors, qui pour lui succéder ? Le choix qui a été fait est celui d'une coprésidence. Une façon de rendre le poids de la responsabilité un peu moins lourd et de « diluer » quelque peu la charge de travail. Ainsi, le jeudi 30 avril 2026, Annick Daubrège et Armelle Bouguennec ont été élues coprésidentes des JMF de Landerneau. Elles auront la charge de poursuivre le travail de leur prédécesseure et de mener à bien une nouvelle saison, notamment marquée par ce projet bisannuel qui permet à certains enfants de monter sur scène avec les artistes. Cette fois, ce sera le 16 mars 2027 autour du spectacle « Fille ou garçon », de Marion Rouxin, qui pose la question du genre. ■



Joëlle Gemehl (au centre) a quitté la présidence des JMF. Elle est remplacée par un binôme formé d'Armelle Bouguennec et Annick Daubrège.





CONCARNEAU ET SA RÉGION

S'amuser en musique avec Miss Tweed

Pour sa 6^e édition, les Jeunes Musicales de France reviennent sur le territoire avec le spectacle Miss Tweed, de Leah Gracie, par la compagnie Lalalala Prod.

Cette opération est menée en partenariat avec les écoles de musique de Concarneau, Rosporden, Saint-Yvi/Elliant, Trégunc et le service développement culturel de CCA. Si le spectacle sera proposé à Trégunc le 5 juin prochain, les ateliers se déroulent à la médiathèque de Tourc'h.

Atelier chant et polyphonie

Lors de cet atelier, le public, adulte et enfants à partir de 5 ans, découvrira la pop rock dactylo avec Leah Gracie, musicienne qui chante, sample, bidouille et joue du ukulélé, de la guitare électrique et de la flûte traversière. Un atelier chants et

polyphonies en anglais, pour se familiariser avec la musique, pas besoin de savoir chanter ou de parler anglais, au contraire, c'est l'occasion de s'amuser en musique, explique Florie, responsable de la médiathèque.

Le spectacle

Dans son sensationnel tailleur, Miss Tweed fait grande impression. Derrière son impeccable bureau, la dactylo sait rendre inoubliable une journée banale ! Jouant et chantant en anglais, Leah Gracie démarre au doigt et à l'œil son fidèle sampler pour démultiplier sa voix bien timbrée et une fanfare de percussions inattendues : de sa machine à écrire aux touches de son téléphone en passant par son taille-crayon à manivelle et tous les indispensables outils de la secrétaire moderne qui l'accompagnent comme un grand

orchestre de cartoon. S'invitent aussi une flûte ou un ukulélé et surtout une guitare électrique que Leah Gracie empoigne avec fougue pour se transformer en une vibrante rock star ! L'humour so british de Miss Tweed fait de ce concert théâtralisé un moment aussi goûteux qu'une nice cup of tea.

Atelier, le 20 juin à 14 h 30, médiathèque de Tourc'h. Gratuit, à partir de 5 ans. ■



Leah Gracie est Miss Tweed Photo : Ouest-France





Tourc'h Miss Tweed a proposé des ateliers avant son spectacle en juin

Les Jeunesses musicales de France (JMF) reviennent pour une sixième édition sur le territoire avec le spectacle Miss Tweed de Leah Gracie, proposé en partenariat avec les écoles de musique de Concarneau, Rospenden, Saint-Yvi, Elliant, Trégunc et le service Développement culturel de CCA.

Dans son élégant tailleur, Miss Tweed transforme le quotidien d'une secrétaire en véritable concert pop rock théâtralisé. Grâce à un sampler, Leah Gracie, qui se produira à Trégunc le 5 juin, superpose les voix, joue du ukulélé, de la guitare électrique ou encore de la flûte traversière,

accompagnée d'objets détournés en instruments sonores : machine à écrire, téléphone ou taille-crayon deviennent un orchestre décalé et poétique. Entre humour british et énergie rock, le spectacle promet un moment surprenant.

Plusieurs ateliers avec les élèves et le public

En amont, plusieurs ateliers de chant et de polyphonie en anglais sont proposés aux scolaires ainsi qu'au grand public dans le cadre d'un projet intercommunal.

Deux ateliers ouverts à tous ont également été organisés à la mé-

diathèque de Tourc'h, après une première rencontre en avril et une seconde, mercredi 20 mai. Les participants ont pu découvrir l'univers musical de Leah Gracie, entre voix, samples et expérimentations sonores. ■



Leah Gracie animait un petit groupe, mercredi à la médiathèque, un atelier découverte de chant et de polyphonie en anglais.

ENCADRÉS DE L'ARTICLE

Pratique

Le spectacle aura lieu le vendredi 5 juin à 18 h à la MJC Le Sterenn à Trégunc.





Carhaix-Plouguer Les enfants conquis par le spectacle La Réveilleuse

Jeudi 21 mai, le Glenmor a vibré au rythme du spectacle « La Réveilleuse », présenté par les Jeunesses Musicales de France. Destiné 3- 6 ans, cet événement a rassemblé près de 520 élèves des écoles de Carhaix, ainsi que ceux de Treffrin et du RPI La Feuillée - Brennilis - Loqueffret. Le spectacle a transporté le jeune public dans un univers féerique où le marchand de sable aide à s'endormir et où sa cousine, la Réveilleuse, vient chaque matin ouvrir les yeux des enfants. « L'atmosphère envoûtante a été

soigneusement tissée par l'imagination des deux artistes, Camille Lachenal et Simon McDonnell », souligne Viviane Vanimschoot, présidente de l'antenne locale de la Jeunesse musicale française. Les enfants ont été captivés par des chansons folk originales, interprétées avec une riche palette instrumentale comprenant guitare, flûte irlandaise, harmonica, percussions, clarinette et même une shruti box indienne. ■



CENTRE - VAL DE LOIRE



GIEN

Dernier concert de la saison scolaire avec les JMF



Dernier concert de la saison
2025-2026 pour le jeune public.

Mardi 5 mai, les organisateurs accueillait à la salle Cuiry dix établissements scolaires de la ville de Gien et de sa circonscription, soit 560 élèves et leurs accompagnateurs. Les Jeunesses musicales de France (JMF) y avaient organisé le dernier concert de la saison 2025-2026 pour le jeune public.

Les deux artistes, Camille Lachenal et Simon McDonnell, formaient un duo de musiciens spécialisés dans le folk et accompagnés de guitare, flûte irlandaise, harmonica, percussions, clarinette, ainsi qu'un « shruti box indienne », le tout agrémenté de chants bretons, irlandais et européens. n ■





CHÂTEAUNEUF-SUR-LOIRE

L'association JMF enchante 550 élèves

Vendredi 22 mai, l'association JMF Val d'Or Sologne (Jeunesse musicale de France) a organisé deux représentations du spectacle *Les trois jours de la queue du dragon* à l'espace Florian. Au total, 550 élèves du CE1 au CM2 (300 le matin et 250 l'après-midi), issus des écoles de Châteauneuf-sur-Loire et des environs, ont assisté à l'événement.

Interprétée par la Cie des Lisières, cette conférence musicale décalée s'inspire d'un texte de Jacques Rebotier. Le spectacle

mêle l'imaginaire des dragons à la sonorité des clarinettes et de la flûte traversière. À travers des jeux de mots et des rythmes sonores, les artistes ont proposé aux enfants une exploration ludique et fantaisiste du langage. n ■



Les artistes ont fait participer les jeunes spectateurs.



GRAND EST



REMIREMONT—REMIREMONT

Le jury de Jeunesses musicales de France à l'œuvre pour une première

Le jury de Jeunesses musicales de France (JMF) s'est réuni au centre culturel de Remiremont pour sélectionner les prochains spectacles qui intégreront le programme. Pour la région du Grand Est, ils sont six à proposer des créations. Une première à Remiremont.

Derrière les portes du centre culturel de Remiremont, de la musique, des chants et histoires enchantent les spectateurs et les ramènent en enfance. Toute la journée, des acteurs se sont succédé pour présenter leur création et tenter de séduire le jury de Jeunesses musicales de France (JMF).

« C'est la première fois que cela se passe à Remiremont », déclare fièrement Carole Arnould, présidente des Jeunesses musicales de France Grand Est. S'il s'agissait du premier rassemblement à Remiremont, l'association existe, elle, dans la commune depuis les années 80. « C'était Christian Poncelet qui a créé l'association. Il voulait mettre la culture à la portée des jeunes. »

Près de 4 000 jeunes sensibilisés chaque année

Les lumières s'éteignent et les comédiens commencent à conter leurs récits en musique. Opéra, classique, flamenco, tous les styles sont autorisés. « Il y a cependant des critères obligatoires. Les pièces doivent atteindre une durée de 50 minutes et être adaptées au jeune public. » Après avoir reçu une trentaine de dossiers, les Jeunesses musicales du Grand Est ont retenu 6 candidatures. Les groupes présélectionnés se sont donc produits à l'espace culturel.

« Certains spectacles sont aboutis, d'autres sont en cours de finalisation », explique la présidente. « L'objectif est de sensibiliser les jeunes au spectacle vivant avec

des interactions. Cela ne se passe pas derrière un écran, c'est face à eux, sous leurs yeux. »

Le dispositif touche toute la France et propose chaque année un accès à la culture à près de 400 000 jeunes. ■



Six groupes ont présenté un extrait de leur spectacle pour tenter de séduire le jury de Jeunesses musicales de France. Photo Jérôme Humbrecht

par Noélie Lemaire





LA PLAINE—MIRECOURT

Les tout-petits assistent à un concert survitaminé : P'tit bout de pomme

Deux artistes en vadrouille ont enchanté un public issu de la crèche et des écoles maternelles réunis ce lundi au cinéma Rio. Organisé par les Jeunesses musicales de France (JMF), le concert a fait l'unanimité parmi les jeunes auditeurs du territoire Mirecourt-Dompaire.

Le son d'une guitare, le bruissement des feuilles imité à l'aide du papier, un xylophone reproduisant le chant des gouttes d'eau, une flûte traversière reproduisant le sifflement des oiseaux... le tout se mêlant aux voix délicates des deux comédiennes suffisaient à l'enchantement des enfants. En dehors de quelques cris liés à la surprise, les spectateurs en herbe n'ont pas bronché ce lundi durant la demi-heure de représentation.

Invitées par l'antenne mirecourtienne des Jeunesses musicales de France (JMF), Sarah Hassler et Marie Aude Lacombe ont régalié les écoliers des maternelles d'Oëlleville, Harol, Mirecourt, Dompaire, Madegney, Mattaincourt, Hymont et de la crèche Les p'tits diables de Mirecourt.

300 jeunes auditeurs de tout le territoire

« Les JMF n'organisent pas uniquement les rencontres internationales de musique et le

concours international de violon. Il y a également deux spectacles annuels pour les écoliers », précisait Jean-Pierre Bégel, président des JMF qui avait choisi, avec son équipe, le concert P'tit bout de pomme à l'adresse de 300 bambins.

« C'est un spectacle musical à destination des tout jeunes enfants. Il est construit autour de chansons, parfois des créations et d'autres inspirées d'artistes contemporains. Il y a aussi des reprises à l'instar de *Colchiques dans les prés* », exprime Marie-Aude Lacombe.

En tournée dans toute la France, les deux chanteuses-comédiennes résident à Montpellier. « Nous proposons un spectacle de chansons avec un travail sur la scénographie. On n'est pas dans un concert mais dans un spectacle musical avec les enfants », ajoute Sarah Hassler. « On s'adresse à eux mais on ne leur pose pas de questions ; ce n'est pas interactif », ajoutent-elles.

De mélodies en polyphonie, de surprises visuelles en découvertes sonores, les deux musiciennes ont transporté les spectateurs dans une parenthèse poétique et sensible. Les deux séances, le matin et l'après-midi, ont fait l'unanimité : des enfants émerveillés.

Fort de ce succès, les JMF Mirecourt préparent déjà le prochain rendez-vous : les Rencontres internationales de musique qui se dérouleront du 4 au 7 novembre 2026 à l'espace Flambeau. ■



Le concert P'tit bout de pomme mettait en scène deux artistes originaires de Montpellier en tournée pour les JMF. Photo Eric Nurdin

par Eric Nurdin





AGGLOMÉRATION D'ÉPINAL—GOLBEY

Petit bout de pomme, une pièce vocale pour 238 écoliers

Ce jeudi, la section des Jeunesses Musicales de France (JMF), dirigée par Jean-Luc Seguin, a organisé un spectacle dédié spécialement aux écoliers des maternelles. Ce spectacle de la compagnie Lugana s'intitulait *Petit Bout de pomme*.

Au total, 238 écoliers issus des quatre écoles maternelles golbéenne, encadrés par 46 accompagnateurs (parents, Atsem et enseignants), ont fait le déplacement au centre culturel pour assister à ce spectacle plein de douceur.

Imaginée par Marie-Aude Lacombe et Sarah Amiel, artistes

créatrices de spectacle pour enfants venues de Montpellier et en tournée dans la région, cette pièce vocale et musicale pour le jeune public associe deux voix, guitare, flûte, petits instruments, xylophones et matériaux sonores. Les artistes jouent aussi avec des objets du quotidien, comme des cailloux ou des papiers froissés.

Le spectacle mêle compositions originales et chansons revisitées du répertoire traditionnel, dont *Colchiques dans les prés*. La mise en lumière a été assurée par le régisseur Vincent Amet. ■



Le spectacle organisé par les JMF a été vu par les 238 enfants des écoles maternelles de la ville de Golbey. Photo Bruno Houillon



NOUVELLE AQUITAINE



86 CIVRAY AVE, DOWNHAM MARKET PE38 9QP, UK

Musiques du monde avec le trio Edemzi à La Margelle, jeudi agenda

Musiques du monde avec le trio Edemzi à La Margelle, jeudi,

Le trio Edemzi sera à La Margelle à Civray, jeudi 7 mai à 20 h 45, pour un voyage du Moyen-Orient à l'Occident. Jean-Luc Texier, directeur de La Margelle présente le spectacle : « *Du Maghreb à l'Arménie, en passant par les modes et rythmes spécifiques du Moyen-Orient et du jazz occidental, les trois musiciens façonnent un univers sonore propice à*

l'évasion. Les notes lyriques de l'oud de Ziad Ben Youssef se mêlent avec harmonie aux histoires gravées dans les lignes de cet instrument millénaire. Les mélodies des saxophones d'Édouard Lhoumeau se lient à la sonorité profonde du duduk, tandis que les percussions vocales d'Emmanuel Heredia apportent une touche contemporaine inattendue à l'ensemble. »

Cette soirée est organisée en partenariat avec les Jeunesses musi-

cales de France et le collège Camille-Claudel de Civray. Toute la semaine, les élèves des classes de 6^e ont participé à des ateliers menés par les musiciens d'Edemzi. Ils présenteront leur travail en première partie du spectacle.

Concert : jeudi 7 mai à 20 h 45 à La Margelle. Tarifs : 16 € ; abonné 11 € ; réduit 8 €. Réservation à la mairie de Civray, 05.49.87.00.49 ou sur le site www.civray.fr ■



En Corrèze, des collégiens d'Ussel et Beynat en concert comme des pros sur la scène de la SMAC

La 13e édition du dispositif Musiques actuelles au collège s'achève ce jeudi soir 7 mai, aux Lendemains qui Chantent à Tulle, avec le concert de deux classes des collèges d'Ussel et Beynat avec le duo de trip-hop So Lune. Le fruit d'un travail de plusieurs semaines de création et de rencontres tout en sensibilité.

À trois jours du grand soir, Zoé et Melaury avouent avoir un peu le trac, mais surtout « ce sera du plaisir ! », lancent les copines d'une même voix. Avec leurs camarades de 3e F du collège Voltaire à Ussel (et une classe de 4e du collège Amédée-Bisch de Beynat), elles participent cette année au dispositif Musiques actuelles au collège (MAC). Et monteront sur la grande scène des Lendemains qui Chantent ce jeudi soir. « Chanter, passer devant les gens, c'est super. D'avoir créé toutes nos musiques et d'être avec les artistes et les copains, c'est génial ! J'ai l'impression qu'on a beaucoup appris, à avoir du courage en soi et de respecter les camarades. » Lors des répétitions ce lundi 4 mai des collégiens d'Ussel.

Cela fait 13 ans que le dispositif MAC existe (organisé par Des Lendemains qui Chantent, l'OCCE 19, la FAL 19 et les JMF). Son principe ? Permettre des élèves et des artistes se rencontrent, de « désacraliser la composition d'une chanson, note Julie, de la FAL 19. L'idée, c'est que les jeunes puissent s'en emparer pour développer leurs propres moyens d'expression. » « C'est aussi de leur faire vivre un concert professionnel et de travailler en coopération ; on a envie qu'ils puissent fabriquer quelque chose collectivement », poursuit Manon, de l'OCCE 19.

Deux fois, en mars et en avril, Romane et Joseph, du duo So Lune, ont donc passé deux ou trois jours dans chacun des deux collèges pour accompagner les jeunes dans l'écriture et la composition. Lettres, mises en musique mais aussi chansons de rap, ou toute autre forme à leur guise.

« On n'avait pas vraiment d'objectifs, racontent-ils avec l'enthousiasme d'une première fois. Ce qui comptait, c'était d'être ensemble à faire des choses, d'être dans la création et la découverte. Ils ont été dix fois plus capables de faire des choses que tout ce qu'on envisageait et le concert finalement, c'est juste la cerise sur le gâteau. C'est une expérience de fou ! »

« Le plus touchant, c'est l'endroit où la parole s'ouvre. Il y a un côté assez thérapeutique ; c'est un des buts de l'art, soigner ; Et il y a un chouette lien qui se crée. Très vite, on s'est retrouvé face à des personnes avec leur sensibilité. »

Lucie Cornelissen, la professeure spécialisée SEGPA qui suit la 3e F, l'avoue : « ça m'impressionne toujours autant, ce qu'ils arrivent à créer

en si peu de temps. Pour ces élèves, MAC est une bulle d'air, ils se sentent vraiment comme des artistes. Cela développe leur autonomie, leur confiance ; les familles viennent les entendre, tous les élèves de SEGPA aussi. Qu'ils soient au centre de l'attention de façon positive, c'est rare et c'est précieux. Ils ont fait beaucoup de français, travaillé l'oralité, les bonnes postures et les relations sociales... Ils ont appris plein de choses sans en avoir l'impression. Être dans cette salle de concert, avec des professionnels, c'est crédible pour eux ; ils ne chantent pas juste dans la chorale de fin d'année. C'est une chance de vivre ça ! »

Soirée Musiques actuelles au collège, jeudi 7 mai aux Lendemains qui Chantent, à 20 heures, Avec les collégiens d'Ussel et de Beynat, et le duo So Lune (trip-hop). Gratuite et ouverte à tous.



residence-mac_7709960.jpeg





LE PAYS NIORTAIS

Les élèves bercés par les sons et les dessins

205 enfants des écoles de Coulonges, Sansais et Saint-laurs ont été accueillis dans la salle Colonica pour admirer, se laisser porter par le concert dessiné et animé intitulé « Versant Vivant », organisé en partenariat avec les Jeunesses musicales de France Deux-Sèvres. Un spectacle poétique, visuel et musical avec Émilie Tarascou, dessinatrice, et Simon Kansara, musicien. Accompagnant les

coups de crayons aux différentes techniques d'Émilie Tarascou, les compositions mélodiques de Simon Kansara à la flûte irlandaise, banjo accordéon, violon, percussions, mélodica invitent le public à voyager à la rencontre des vivants qui peuplent la montagne.

Les élèves ont été très réceptifs et l'échange avec les artistes après le spectacle a été très riche. ■



Le public a été très attentif au concert dessiné « Versant Vivant ». Photo : CO





Plus de 1300 élèves au théâtre Le Molière pour le spectacle des Jeunesses musicales de France

Mont-de-Marsan

Plus de 1300 élèves au théâtre Le Molière pour le spectacle des Jeunesses musicales de France

Lundi 11 et mardi 12 mai, au Molière, la délégation montoise des Jeunesses musicales de France présentait son dernier spectacle de l'année scolaire.

Au total, 1369 élèves, âgés de 6 à 9 ans, scolarisés sur un secteur géographique s'étendant de Cachan à Gabarret, Villeneuve-de-Marsan, Aire-sur-l'Adour, Tartas, Ygos et l'agglomération montoise, ont assisté au spectacle «Pajarillo Verde».

Des instruments originaux

Ce conte musical tendre et coloré abordait le thème de l'adoption, invitant les enfants et leurs accompagnateurs à un grand voyage en chanson, tout autour du monde. Accompagnées d'un violoncelle à cinq cordes, joué sur pied, et d'une nyckelharpa (un instrument de musique traditionnel à cordes frottées d'origine suédoise), les deux artistes, musiciennes et comédiennes, ont emporté l'auditoire dans un tour du monde musical plein de tendresse, de sensibilité et de poésie. Une véritable caresse pour les oreilles!

Depuis plus de quatre-vingts ans, les Jeunesses musicales de France, spécialistes du spectacle musical destiné au jeune public, sont un partenaire essentiel du ministère de la Culture. ■



Les élèves ont découvert de nouveaux instruments de musique.
Jean-Louis Saubion

par Serge Tachon



OCCITANIE



ACTUALITÉS

Une journée culturelle et ludique à Millau

Le 11 mai, les élèves de CP-CE1 de l'école Blanchard ont vécu une journée riche en découvertes à Millau, entre spectacle, pique-nique au bord du Tarn et visites au musée. Direction la Maison du peuple pour débiter la journée. Les enfants assistent au spectacle Into the Woods, proposé par les Jeunesses Musicales de France.

Un moment suspendu, mêlant musique, poésie et illustrations. Les élèves se laissent emporter par l'histoire et le message de

bienveillance porté par les artistes.

Entre sciences et savoir-faire

Après un pique-nique face au Tarn, place à la découverte au musée de Millau. Deux visites guidées rythment l'après-midi. D'abord la paléontologie, avec l'observation de fossiles et d'empreintes, et la découverte marquante de l'élasmosaure de Tournemire. Puis, cap sur la mégisserie et la ganterie. Les élèves explorent les étapes de transfor-

mation des peaux et admirent une impressionnante collection de gants de luxe. Une journée dense et variée, rendue possible grâce à l'implication des enseignants, des accompagnateurs et des équipes culturelles mobilisées.

