

KAYANBOLAZ

Trio de musiciens jongleurs

JONGLAGE MUSICAL

MUSIQUES DU MONDE ET TRADITIONNELLES



Culture des arts



Langues et langages



Découverte du monde



Citoyenneté et vivre-ensemble

Sami Pageaux-Waro, Damien Mandrin et Toky Ramarohetra ont exploré toutes les possibilités sonores, esthétiques et chorégraphiques du *kayanm*, instrument du maloya et de la musique traditionnelle de l'île de la Réunion. Les artistes ont eu l'intuition géniale de la « voltige » de l'instrument, alliant musique, jonglage et théâtre du geste. Qu'ils soient secoués, retournés, lancés ou figés, les *kayanm* donnent à entendre et à voir des images d'une grande poésie, des polyphonies et des rythmes complexes. Le trio s'est inspiré de l'imaginaire multiculturel de l'île pour ses différents tableaux : le travail des champs, un dragon de fête chinoise, une déesse indienne ou tout simplement des gestes du quotidien. Le chant surgit à la fin du spectacle comme une libération et le début d'une fête dans la plus pure tradition maloya !

🎵 Création collective de Nicolas Givran, Damien Mandrin, Sami Pageaux-Waro et Julien Clément

Association LO GRIYO | Damien Mandrin : *kayanm* | Sami Pageaux-Waro : *kayanm* | Toky Ramarohetra : *kayanm*

LE LIVRET PÉDAGOGIQUE

Toutes les ressources liées à ce spectacle sur www.jmfrance.org



Pour chaque spectacle, les JM France conçoivent un **livret pédagogique** approuvé par les programmes de l'Éducation nationale, disponible en libre accès sur le site Internet.

Votre référente pédagogie aux JM France :

Capucine DE MONTAUDRY, chargée d'action culturelle
cdemontaudry@jmfrance.org | 01 44 61 86 79



Enseignements des programmes de l'Éducation nationale abordés dans le livret :

Cycles 2 et 3

- Éducation musicale
- Questionner le monde : Histoire et géographie ; Sciences et Technologie
- Langue vivante étrangère et régionale
- Arts plastiques
- Français
- Mathématiques
- Éducation physique et sportive