

L'ÉCHO DU BAL

Airs à danser pour sax et basse amplifiés

MUSIQUES TRADITIONNELLES

MUSIQUES ACTUELLES

JAZZ



Citoyenneté et vivre-ensemble



Langues et langages

Germaine, Sidonie et Maximin ont tellement aimé danser dans leur tendre jeunesse ! Aujourd'hui, leurs précieux témoignages sont à l'origine de ce spectacle qui revisite de façon actuelle et très inventive l'esprit des bals d'antan en Poitou. Entre tradition et modernité, Antonin Pauquet à la basse électrique et Benoît Andrieux au saxophone ténor se sont inspirés des rythmes de la danse pour leurs compositions originales où s'invitent jazz, improvisations et textures électroniques.

Parfois des voix semblent s'échapper d'une vieille radio et on entend Germaine nous raconter comment elle guinçait à l'époque ou Sidonie pousser la chansonnette. Alors, les deux musiciens accompagnent ces joyeux ancêtres de leurs notes hardies et esquissent même quelques pas de danse !

♪ Compositions originales et arrangements d'airs traditionnels français

La boîte à brumes | Antonin Pauquet : basse électrique, podorythmie, effets | Benoît Andrieux : saxophone ténor, effets

LE LIVRET PÉDAGOGIQUE

Toutes les ressources liées à ce spectacle sur www.jmfrance.org



Pour chaque spectacle, les JM France conçoivent un livret pédagogique approuvé par les programmes de l'Éducation nationale, disponible en libre accès sur le site Internet.

Votre référente pédagogie aux JM France :

Capucine DE MONTAUDRY, chargée d'action culturelle
cdemontaudry@jmfrance.org | 01 44 61 86 79



Enseignements des programmes de l'Éducation nationale abordés dans le livret :

Cycles 2 et 3

- Éducation musicale
- Questionner le monde : Histoire et géographie ; Sciences et technologie
- Arts plastiques
- Français
- Langue vivante étrangère et régionale
- Éducation physique et sportive