

LE JEUNE PRINCE ET LE MAGICIEN

Conte initiatique et musique classique d'Inde du Nord

CONTE MUSICAL

MUSIQUES DU MONDE



Culture des arts



Découverte et estime de soi



Découverte du monde

Le jeune prince Vasidéva grandit heureux dans un palais enchanteur de l'Himalaya. Mais les désirs de ses parents divergent quant à son avenir : son père souhaite qu'il devienne un souverain conquérant et sa mère, un grand sage. Cette dernière sollicite alors l'aide d'un magicien pour le guider vers la voie de la sagesse...

Conte d'origine tibétaine, ce grand voyage initiatique et musical nous emmène à dos de cheval merveilleux entre l'Orient et l'Occident, de l'enfance à l'âge adulte. Raconté avec théâtralité par Yanowski, il est accompagné par Thomas Jacquot aux sitar, surbhar et tablas. Les sons méditatifs des instruments traditionnels indiens font écho aux mots du comédien, dont la voix plurielle et le timbre chaud insufflent puissance et douceur au récit, comme une invitation à goûter à la dimension humaine et poétique de la vie.

♪ Musique classique d'Inde du Nord

Thomas Jacquot sitar, surbhar, tablas | Yanowski : conte

LE LIVRET PÉDAGOGIQUE

Toutes les ressources liées à ce spectacle sur www.jmfrance.org



Pour chaque spectacle, les JM France conçoivent un **livret pédagogique** approuvé par les programmes de l'Éducation nationale, disponible en libre accès sur le site Internet.

Votre référente pédagogie aux JM France :

Capucine DE MONTAUDRY, chargée d'action culturelle
cdemontaudry@jmfrance.org | 01 44 61 86 79



Enseignements des programmes de l'Éducation nationale abordés dans le livret :

Cycles 2, 3 et 4

- Éducation musicale
- Français
- Questionner le monde : Sciences et Technologie, Histoire et Géographie
- Langue vivante étrangère et régionale
- Arts plastiques