

FICHE TECHNIQUE

Mise à jour 24/06/2026



Durée du spectacle TP 1h15 sans entracte
(Durée version JP 50 min)

DISTRIBUTION

Compagnie

Gavarnie Ensemble
19 rue Ternaux 75011 PARIS
www.gavarnie-ensemble.com

Production et management générale

Gavarnie Ensemble
Mail : production.gavarnie.ensemble@gmail.com

Création originale

Gavarnie Ensemble

Mise en scène

Gavarnie Ensemble et Elsa Marquet-Lienhart

Musiciennes

Ana Mainer Martín (flûtiste et arrangements musicaux)
Carmen Mainer Martín (bassoniste)

Création lumière

Alain Igonet

Régie générale

Ana Mainer Martín
Mail : gavarnie.ensemble@gmail.com

PLATEAU

Scène

- Il est impératif que le plateau de la scène soit de couleur noir, propre, plat et uniforme.
- Ouverture idéale plateau : 7 m
- Profondeur idéale plateau : 6 m
- Ouverture minimum plateau : 5 m
- Profondeur minimum plateau : 5 m
- Hauteur sous grill minimum : 3-4 m
- Pendrionnage à l'italienne de préférence (2 plans à cour et 2 plans à jardin)
- La température au plateau doit rester comprise entre 20 et 24 degrés.

Coulisses

- Il est demandé que les dégagements cour et jardin, soient libérés pour le déplacement des musiciennes
- Pour les costumes et les accessoires, merci de fournir :
 - 4 chaises
 - Lumière de coulisse bleu (x 4 sorties de scène ; 2 sorties de scène minimum)

PERSONNEL TECHNIQUE SUR PLACE

Ce programme tourne sans régisseur.se.

L'équipe technique du lieu d'accueil se chargera de la pré-implantation et de l'encodage des conduites son et lumière, d'après les plans son et lumière fournis, de façon à ce que les réglages puissent commencer dès l'arrivée de notre équipe. Le personnel technique restera à disposition pendant les réglages, la balance et les représentations.

Temps des réglages : 2 h, après pré-implantation.

Devront être présents dès l'arrivée de l'équipe technique jusqu'à l'issue du rechargement de l'ensemble du matériel de la Production :

- Au moins 1 Régisseur général (lumière et son) d'accueil (représentant l'ORGANISATEUR)

Notes Importantes :

Le focus des projecteurs de la salle devra être effectué par un technicien de l'équipe d'accueil qui devra être apte au travail en hauteur, en possession de l'équipement requis et si besoin être titulaire d'une « habilitation nacelle » si l'utilisation d'une nacelle était nécessaire pour la réalisation cette tâche.

LUMIÈRE

L'ORGANISATEUR aura en charge le pré montage du matériel lumière monté, tel que défini dans le plan de feu joint au présent contrat technique, et ce avant l'arrivée du personnel de LA PRODUCTION.

L'ORGANISATEUR fournira :

PC x 10

PAR CP62 x 14 (si traditionnel)

PAR LED x 3 (si LED)

1 Machine à brouillard

Résumé de la conduite lumière :

Le spectacle *Si Fou Mi !* met en scène deux personnages jouant à un jeu musical en plusieurs manches, dans le but de gagner des points et d'avancer leur pion. Quand les deux personnages ne sont pas directement en compétition, elles s'hypnotisent et se jouent des tours.

La création lumière comporte :

- un plein-feux tout plateau chaud (couleur des lampes traditionnelles sans gélatine) pendant les épreuves.
- un tout plateau chaud (couleur des lampes traditionnelles sans gélatine) de faible intensité
- un tableau bleu sombre "mystérieux" quand les joueuses sont hypnotisées.
- un tableau froid "services", dans les moments où le jeu s'arrête.
- un tableau "bal masqué" orange, bleu et rose quand les personnages sont masqués.
- un plein-feux tout plateau chaud (couleur des lampes traditionnelles sans gélatine) réhaussé de orange au milieu du plateau.
- un effet "orage" de flashes froids qui illustre la bande-son.
- un effet stroboscopique froid qui accompagne un moment de course au ralenti.
- la délimitation de deux espaces plus réduits autour des tabourets noirs, l'un à jardin et l'autre à cour, qui resserre le plateau sur l'un des deux personnages alternativement.

Ce spectacle utilise 4 couleurs

Pour les PAR LED :

- Bleu
- Rose
- Orange
- Blanc

Pour les PAR TRAD :

- Bleu : L071
- Rose : L332
- Orange : L158
- CTB : L201

RÉGLAGES DES PROJECTEURS

N° circuit	Type	Fonction	Emplacement	Gélatine	Réglage
1	PC	Face Jardin	Perche face		Face -tiers jardin du plateau
2	PC	Face centre	Perche face	L201	Face - centre du plateau
3	PC	Face Cour	Perche face		Face - tiers cour du plateau
4	PC	Face Jardin froide	Perche face	L201	Face -tiers jardin du plateau
5	PC	Face centre froide	Perche face		Face - centre du plateau
6	PC	Face cour froide	Perche face	L201	Face - tiers cour du plateau
7	PC	Face serrée jardin	Perche manteau		Face serrée sur jardin - tabouret Ana
8	PC	Face serrée cour	Perche manteau		Face serrée sur cour - tabouret Carmen
9	PC	cercle jardin Ana	Perche centre plateau		Découpe cercle jardin - tabouret Ana
10	PC	cercle cour Carmen	Perche centre plateau		Découpe cercle jardin - tabouret Carmen
11	PAR (Led si dispo)	Contre jardin	Perche contre jardin	L201 (CTB)si trad	Contre plateau - tiers jardin
12	PAR (Led si dispo)	Contre centre	Perche contre centre	L201(CTB) si trad	Contre plateau - centre
13	PAR (Led si dispo)	Contre Cour	Perche contre cour	L201(CTB) si trad	Contre plateau - tiers cour
14	PAR	Contre jardin	Perche contre jardin	L332(rose) si trad	Contre plateau - tiers jardin

N° circuit	Type	Fonction	Emplacement	Gélatine	Réglage
15	PAR	Contre centre	Perche contre centre	L332(rose)) si trad	Contre plateau - centre
16	PAR	Contre Cour	Perche contre cour	L332(rose)) si trad	Contre plateau - tiers cour
17	PAR	Contre jardin	Perche contre jardin	L071(bleu)) si trad	Contre plateau - tiers jardin
18	PAR	Contre centre	Perche contre centre	L071(bleu)) si trad	Contre plateau - centre
19	PAR	Contre Cour	Perche contre cour	L071(bleu si trad	Contre plateau - tiers cour
20	PAR	Contre jardin	Perche contre jardin		Contre plateau - tiers jardin
21	PAR	Contre centre	Perche contre centre		Contre plateau - centre
22	PAR	Contre Cour	Perche contre cour		Contre plateau - tiers cour
23	PAR	Milieu plateau	Perche centre plateau	L158 (orange) si trad	Large milieu plateau
24	PAR	Milieu plateau	Perche centre plateau	L158 (orange) si trad	Large milieu plateau

SON

L'ORGANISATEUR fournira :

- REGIE FACADE / FOH :

- 1 console son numérique
- 1 système professionnel de diffusion du son. (Voir détails ci-dessous)
- 1 système de diffusion de bande-son contrôlé par le ou la régisseuse de la salle.
- 1 système d'interphonie mini 2 postes (lumière, Plateau)

- PLATEAU :

- 2 retours sur pieds en side type X15, MAX, NEXO PS 15 ou un équivalent de qualité professionnelle
- 2 micros cravate DPA 4061 Loud SPL couleur chair (si salle de plus de 300 places), fournis par la compagnie
- 2 packs HF avec adaptateurs pour les DPA (si salle de plus de 300 places), fournis par la compagnie

- SYSTEME DE DIFFUSION SON :

Un système de diffusion professionnel, de préférence accroché, pouvant assurer un son de qualité et d'un niveau de 105db minimum en tout

La PRODUCTION fournira la bande son du spectacle par mp3 en clé USB.

Entrée patch			Circuit retours
1	Bande-son L		Side L
2	Bande-son R		Side R
3	Micro HF Ana		
4	Micro HF Carmen		

LOGES

Des loges seront mises à disposition de la PRODUCTION dès l'arrivée de l'équipe.

Ces loges doivent fermer à clef. Les clefs des loges devront être confiées au responsable de la PRODUCTION le matin du spectacle.

L'accès des loges à la scène devra se faire directement sans passer par la salle et sans être en contact avec le public.

L'ORGANISATEUR veillera à ce que cette loge reste propre et agréable tout au long de la journée. La température dans la loge devra être en permanence comprise **entre 20 et 24 °C** (Fournir climatisation ou convecteur d'appoint au besoin).

IMPORTANT : Merci de ne pas utiliser de parfum synthétique ou de désodorisant chimique dans la loge de l'Artiste.

Matériel :

- 1** x table de maquillage bien éclairée et avec miroir pour 2 personnes
- 2** x fauteuils ou chaises
- 2** x serviettes à disposition
- 1** x lavabo avec savon
- 1** x boîte de mouchoirs en papier
- 1** x corbeille à papier
- 1** x portant avec cintres
- 1** x bouilloire
- 3** x prises de Courant (16A / 220V)

RESTAURATION

L'ORGANISATEUR devra prévoir en permanence avec au minimum :

- Eau, thé, infusions
- Fruits frais (bananes, agrumes, pommes, autres fruits de saison)
- Fruits secs (amandes, noix, noisettes, dattes, abricot, mangue,...)
- Verres, tasses et cuillères

*** Régime alimentaire spécifique : 1 musicienne végétarienne**

ENREGISTREMENTS /MERCHANDISING / PRESSE

Enregistrement

Tout enregistrement quel qu'il soit (sonore, film, audiovisuel) est **formellement interdit pendant le spectacle.**

En aviser le public par des panneaux situés aux entrées en précisant que les personnes ne respectant pas ces règles se verront confisquer leur(s) appareil(s).

L'ORGANISATEUR, avec la collaboration de son personnel d'accueil du public et de son équipe d'agent de sécurité sera responsable de faire respecter ces consignes.

Merchandising

Seul LE PRODUCTEUR détient les droits de commercialiser dans l'enceinte du lieu du spectacle tout ce qui concerne le merchandising du spectacle de l'artiste, CD ou autre.

La vente et l'exploitation de tout marchand et vendeur ambulant sont interdites aux abords immédiats du spectacle, sauf concession autorisée et négociée entre LE PRODUCTEUR et L'ORGANISATEUR.

Presse

Les photographes de Presse, ou d'Agences, **accrédités par LE PRODUCTEUR**, seront autorisés à prendre des photos sans flash depuis la salle (emplacement autorisé à déterminer avec le régisseur de la production).

D'autre part, tout enregistrement vidéo, de télévision régionale ou interne, ne pourra se faire **qu'avec l'autorisation du PRODUCTEUR** dans la limite de 3 minutes maximum ; les intervenants éventuels devront être avertis qu'une fois l'enregistrement effectué, le matériel (caméra, etc....) devra être sorti de l'enceinte de la salle de spectacle, ou, dans le cas où ces personnes assisteraient au spectacle, remis au régisseur du spectacle qui le conservera jusqu'à la fin de celui-ci.

 PC x 10

 Machine à brouillard

 PAR CP62 x 14

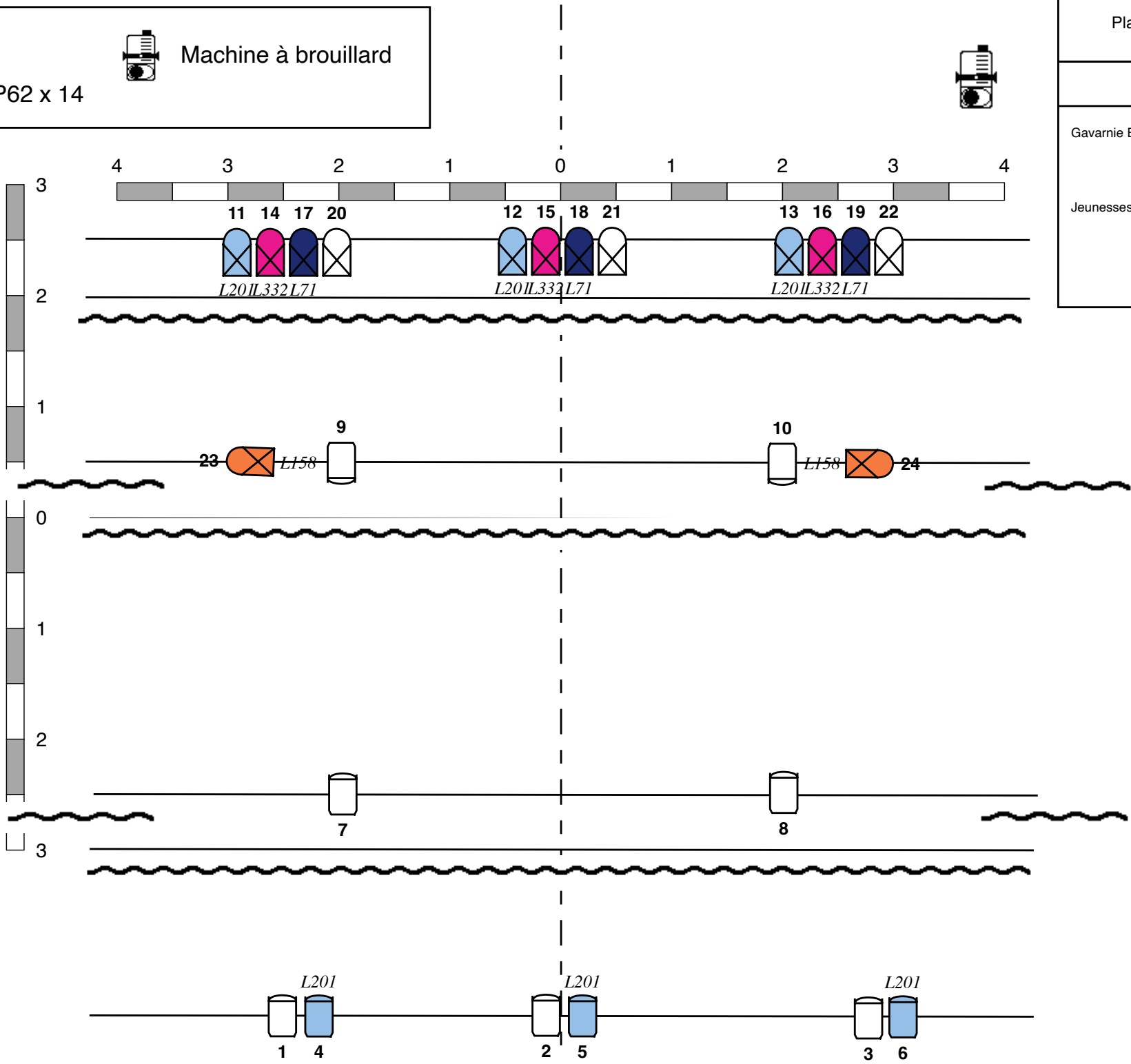
Plan de feux - TRAD

Si Fou Mi

Gavarnie Ensemble

Jeunesses Musicales France

22/09/2025





PC x 10



Machine à brouillard



PAR Led RGBW x3

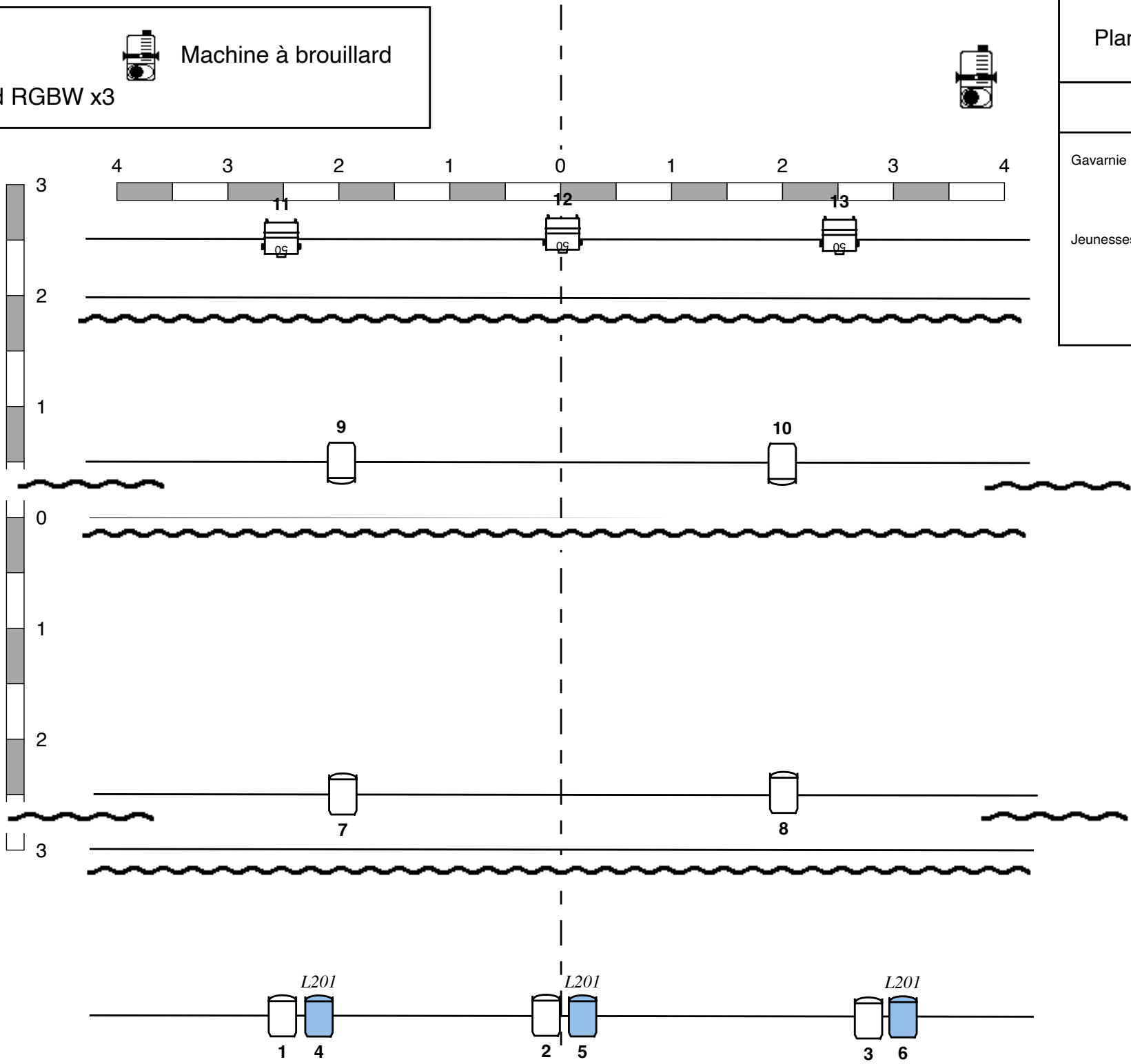
Plan de feux LED

Si Fou Mi

Gavarnie Ensemble

Jeunesses Musicales France

22/09/2025



 PC x 7

 Machine à brouillard

 PAR CP62 x 9

Plan de feux - TRAD

Si Fou Mi

Gavarnie Ensemble

Jeunesses Musicales France

22/09/2025

22/09/2025

