



REVUE-MÉDIAS

JM FRANCE

Du 1^{er} au 30 juin 2026

SOMMAIRE

AUVERGNE - RHÔNE-ALPES

(1 article)

LE PROGRES

samedi 6 juin 2026

Une prochaine saison d'humour et de virtuosité aux Jeunesses musicales de France (327 mots)

Claude et Dominique Calvet ont décidé que la nouvelle saison des Jeunesses musicales de France sera sous le signe de l'humour avec des horizons...

Page 5

NORMANDIE

(2 articles)

**ouest
france**
Justice et Liberté

vendredi 12 juin 2026

Les spectacles des Jeunesses musicales captivent les élèves (295 mots)

L'association Jeunesses musicales de France (JMF) de Saint-Lô est membre du réseau national, créé il y a soixante-dix ans, pour promouvoir la musique en...

Page 7

L'ORNE
combattante

jeudi 18 juin 2026

JMF. Les petits contes orientaux, entre tradition et modernité (1288 mots)

Les sept membres bénévoles des Jeunesses Musicales de France de Flers. Olivier Hue à gauche et Nicolas Lelièvre à droite avec au centre Les contes...

Page 8

NOUVELLE AQUITAINE

(4 articles)

LE POPULAIRE
DU CENTRE

samedi 6 juin 2026

Une belle odysée musicale polynésienne pour les écoliers (286 mots)

La salle polyvalente a pris des airs de lagon polynésien. Près de 160 écoliers venus de Bussière-Galant, Champagnac-la-Rivière, Châlus et Flavignac y...

Page 11

LE POPULAIRE
DU CENTRE

jeudi 18 juin 2026

Danse et beatbox pour la dernière scène des JMF de l'année (227 mots)

Danse et beatbox pour la dernière scène des JMF de l'année Pour le dernier concert des Jeunesses Musicales de France de la saison 2025-2026, la section...

Page 12

Bort-les-Orgues - Un spectacle JMF offert à 180 petits écoliers (243 mots)

Les deux artistes ont conquis le jeune public. Vendredi 12 juin au matin, 180 scolaires du secteur ont participé à un spectacle organisé par la...

Page 13

Lubersac - Les élèves de la Maternelle ravis de leur concert JMF (133 mots)

Un joli spectacle musical pour clore l'année scolaire. 143 enfants des écoles maternelles de Lubersac, Benayes, Pompadour et de St-Sornin-Lavolps se...

Page 14

OCCITANIE

(1 article)

Les écoliers ont fait vibrer la salle Jacques Brel (353 mots)

Les élèves en pleine représentation. / Crédit photo V. LarattaCastanet-Tolosan Le mois de mai a une nouvelle fois été placé sous le signe de la...

Page 16

AUVERGNE - RHÔNE-
ALPES



Une prochaine saison d'humour et de virtuosité aux Jeunesses musicales de France

Claude et Dominique Calvet ont décidé que la nouvelle saison des Jeunesses musicales de France sera sous le signe de l'humour avec des horizons artistiques diversifiés propres à la bonne humeur.

- ▶ La saison va débiter avec les aventures du violoncelliste Tonycello et *La Migration des tortues*, une épopée musicale burlesque, le 2 octobre à 20 heures.
- ▶ Dans son tailleur tout droit sorti du Swinging London, Miss Tweed, la pop rock dactylo, multi-instrumentiste, fera sensation le 20 novembre à 20 heures.
- ▶ Dans *Boîtes à cordées*, le 13 décembre à 17 heures, deux violonistes virtuoses vont entreprendre une recherche folle de Vivaldi à la musique contemporaine, pour tenter de percer le secret des cordes sur nos émotions.
- ▶ Edemzi et sa *Terre sonore à trois corps* sera sans frontières entre le Maghreb et l'Arménie, le 8 janvier à 20 heures.

▶ Dans une odyssée musicale et poétique d'Hawaï à Tahiti, le public découvrira la guitare hawaïenne, le 12 février à 20 heures.

▶ Le duo Tourne Sol offrira une pluie de notes dans des compositions solaires, le 12 mars à 20 heures.

▶ Et, pour finir la saison, le 9 avril à 20 heures, trois fins musiciens et joyeux drilles feront entendre une histoire de son, du premier cri à la symphonie. ■



Miss Tweed, à découvrir le 20 novembre. Photo @Thierry Guillaume

par
De Notre Correspondante Josette Besset

Les concerts auront lieu à l'Amphitorium de Bourg-en-Bresse (sauf en décembre et avril à la salle du Vox). Tarifs de 20 € à 10 € pour les moins de 20 ans - Pass pour tous les concerts de 82 € à 40 € pour les moins de 20 ans - Pass trois spectacles de 50 € à 24 € pour les moins de 20 ans (avec tarifs préférentiels). Permanences abonnements jusqu'au 8 juillet et du 9 septembre au 10 octobre, les mercredis et samedis, de 15 à 18 heures au Cinéma l'Amphi de Bourg-en-Bresse.



NORMANDIE



SAINT-LÔ-SAINT-LOIS

Les spectacles des Jeunesses musicales captivent les élèves

L'association Jeunesses musicales de France (JMF) de Saint-Lô est membre du réseau national, créé il y a soixante-dix ans, pour promouvoir la musique en milieu scolaire.

La section saint-loise, née en 2001, en partenariat avec la Ville, propose chaque année des spectacles choisis, dès le mois de mai, pour pouvoir être intégrés à la saison du théâtre.

« Nous avons fait le plein »

Pour la saison 2027-2028, les bénévoles sont invitées à se positionner pour savoir qui ira, en octobre, en région parisienne, pour avoir un aperçu des spectacles proposés et faire une première sélection. C'est une des tâches des bénévoles qui doivent aussi gérer les réservations, les finances de l'association et le lien avec la municipalité et le théâtre.

Par rapport à d'autres JMF locales l'accueil des spectacles au théâtre, avec la participation de l'équipe du théâtre, est une chance que les artistes apprécient.

Le 4 juin, le spectacle Petit bout d'pomme était proposé pour les maternelles en deux séances avec une jauge à 200 élèves. Nous avons fait le plein cette année scolaire, avec plus de 1 700 élèves pour trois spectacles. On sait ce qu'on propose, les retours sont très bons, indique Chantale Leconte, nouvelle présidente d'une association qui compte de nouveaux membres. Être plus nombreuses nous permet de mieux nous organiser pour l'accueil lors des spectacles. D'autres bénévoles seraient bienvenues.

Les spectacles programmés pour 2026-2027, qui figureront dans la

plaquette du théâtre, sont : Miss Tweed, cycle 3, le 27 novembre ; De fond en comble, cycle 2, le 12 janvier et La réveilleuse, cycle 1, le 9 mars.

Plus d'infos sur ces spectacles sur le site des JMF France. Contact : association des Jeunesses musicales de France, antenne de Saint-Lô, courriel : jmf.stlo@gmail.com ■



Pour captiver l'attention des jeunes spectateurs, les spectacles sont aussi très visuels. Photo : Ouest-France





JMF. Les petits contes orientaux, entre tradition et modernité



Les sept membres bénévoles des Jeunesses Musicales de France de Flers.



Olivier Hue à gauche et Nicolas Lelièvre à droite avec au centre Les contes orientaux.



Le jeune public venu nombreux aux six séances proposées par les JMF le 4 et 5 juin.

Les Jeunesses Musicales de France (JMF) ont fait voyager les écoliers entre cinéma, musique et découverte culturelle. Pendant deux journées, les 4 et 5 juin, la délégation des Jeunesses Musicales de France (JMF) de Flers a accueilli plusieurs centaines d'enfants des écoles du territoire pour un ciné-concert original mêlant courts-métrages d'animation iraniens et musique jouée en direct. Six séances ont affiché complet pour ce spectacle

destiné aux élèves de maternelle et d'élémentaire. Une salle remplie de jeunes spectateurs. À la salle Madeleine-Louaintier de Flers, les élèves ont été accueillis par les bénévoles des Jeunesses Musicales de France. Avant le début du spectacle, Philippe Bréard, bénévole des JMF de Flers, a pris la parole pour présenter la séance. « Nous sommes très heureux de vous accueillir avec les JMF à Flers pour le troisième et dernier spectacle de la saison qui s'appelle Petits contes orientaux. Une création de la compagnie Les Amis Fantomus avec sur scène deux musiciens, Olivier Hue et Nicolas Lelièvre », annonce Philippe Bréard. Il a ensuite sensibilisé les jeunes spectateurs à l'importance du spectacle vivant : « Ce que vous allez voir fait partie de ce que l'on appelle le spectacle vivant. Cela veut tout simplement dire que sur la scène, devant vous, il va y avoir de vrais gens, de vrais musiciens qui vont jouer spécialement pour vous ce matin. Vous allez les entendre, mais eux aussi vont entendre vos émotions, vos rires, vos interventions et vos applaudissements. Vous êtes indispensables... Sans vous, il n'y a pas de spectacle. Donc meilleur vous serez, meilleur sera le spectacle. Je vous souhaite un bon voyage », souligne le bénévole des JMF d'une voix douce déjà plongé dans le spectacle.

Quand le cinéma rencontre la musique Avant le lancement de la projection, Nicolas Lelièvre, l'un des deux musiciens, a expliqué aux enfants le principe du ciné-concert. « Ciné-concert, cela veut dire ciné pour le cinéma. Vous allez voir deux dessins animés sur l'écran. Et concert parce qu'Olivier et moi allons faire la musique avec tous les sons que vous allez entendre. Les films n'ont aucun son. C'est nous qui allons les accompagner en direct. » Sur scène, les deux musiciens étaient installés de part et d'autre de l'écran de projection où défilaient les dessins animés. Pendant près de 50 minutes, les images ont pris vie grâce à une création musicale interprétée en direct. Des contes animés venus d'Iran Les enfants ont découvert trois courts-métrages iraniens réalisés selon différentes techniques d'animation : dessins, papiers découpés et textiles. Ces histoires universelles mettaient en scène un corbeau affamé rêvant du confort d'une cage dorée, un loup sournois, un chasseur cupide ou encore un bûcheron généreux. Portés par des images délicates et poétiques, ces récits ont offert aux jeunes spectateurs une immersion dans un univers oriental peuplé d'animaux et de personnages attachants. Quand les instruments racontent les images Fidèles à leur démarche artistique commencée par *Les Aventures du prince Ahmed*, Olivier Hue et Nicolas Lelièvre mêlent instruments traditionnels orientaux et

musique électronique pour créer un univers sonore original. Tanbür, clarinette, flûte japonaise, oud, zarb, daf iranien, harmonium indien et pad électronique composent une palette sonore riche qui accompagne les images avec subtilité. Entre mélodies envoûtantes et sonorités apaisantes, leurs compositions originales soulignent la beauté des films tout en apportant un souffle de modernité à des techniques d'animation parfois centenaires. Un spectacle riche en découvertes Au-delà de l'aspect artistique, ce ciné-concert s'inscrit dans une démarche éducative. Les enseignants disposent d'un dossier pédagogique permettant de prolonger l'expérience en

classe avant et après le spectacle. Les pistes de travail abordent notamment la découverte de l'Iran, les techniques d'animation, les instruments traditionnels, les arts plastiques, le français, la culture des arts, mais aussi les notions de citoyenneté et du vivre-ensemble. Les enfants ont ainsi pu développer leur curiosité tout en découvrant d'autres cultures et d'autres formes d'expression artistique. Une saison qui prépare déjà la suivante Très apprécié du jeune public, ce troisième et dernier rendez-vous de la saison a confirmé l'attachement des établissements scolaires à ces propositions culturelles portées par les Jeunesses Musicales de France. La program-

mation 20262027 a d'ores et déjà été adressée aux écoles afin qu'elles puissent effectuer une préinscription avant la fin de l'année scolaire. Comme chaque année, elle comprendra un spectacle destiné aux classes de maternelles ainsi que deux spectacles à destination des élèves des écoles primaires et des collèges. Les inscriptions définitives seront finalisées à la rentrée de septembre. Une manière pour les JMF de préparer dès aujourd'hui une nouvelle saison placée sous le signe de la découverte artistique, du partage et de l'ouverture culturelle. ■



NOUVELLE AQUITAINE



SAINT_JUNIEN

Une belle odysée musicale polynésienne pour les écoliers

La salle polyvalente a pris des airs de lagon polynésien. Près de 160 écoliers venus de Bussière-Galant, Champagnac-la-Rivière, Châlus et Flavignac y ont découvert un spectacle dépayasant, proposé par la section locale des Jeunesses musicales de France (JMF).

Intitulé « Aux rythmes des vagues », le spectacle a entraîné les enfants dans une odysée musicale et poétique d'Hawaï à Tahiti. Un voyage rare, porté notamment par Paolo Conti, l'un des très rares musiciens en France à maîtriser la guitare hawaïenne, un instrument aussi singulier qu'envoûtant.

Aux côtés de la chanteuse et guitariste Lou Richard, l'artiste a fait

remonter le jeune public aux sources d'une musique polynésienne à la fois douce, lumineuse et riche en harmonies. Entre anecdotes, humour et élégance, le duo a proposé un répertoire mêlant tradition, jazz swing et accents de country-blues, porté par les sonorités glissées de la guitare hawaïenne et le rythme sautillant de l'ukulélé.

En hawaïen, en tahitien, en anglais et en français, les chansons ont célébré la nature, les océans, les fleurs, les montagnes et les volcans. Un fil conducteur universel qui a permis aux enfants de percevoir, au-delà des distances, des préoccupations communes entre les peuples.

Le temps d'un concert, la salle châlusienne s'est laissée bercer par le bruit imaginaire des vagues, comme un écho venu de Waikiki. Le programme mettait à l'honneur des arrangements du répertoire hawaïen et tahitien, avec des oeuvres d'Andy Iona, Johnny Kealoha, Lena Machado ou encore Noelani Mahoe, interprétées avec une grande finesse par les deux musiciens.

Une escapade musicale saluée avec enthousiasme par le jeune public, visiblement conquis par cette invitation au voyage entre poésie, découverte et rythmes du Pacifique. **l ■**





SAINT_LEONARD

Danse et beatbox pour la dernière scène des JMF de l'année

Danse et beatbox pour la dernière scène des JMF de l'année

Pour le dernier concert des Jeunes Musicales de France de la saison 2025-2026, la section de Saint-Léonard a reçu à la salle des conférences deux artistes très talentueux, Isma et Osi, qui ont enthousiasmé les élèves de l'école Gay-Lussac mais aussi des écoles de Royères et de Champnétery.

Osi, double champion de France de beatbox

Isma est danseur et interprète, Osi, double champion de France de beatbox. Ils ont fait entrer les spectateurs, avec leur corps, avec leur voix dans un monde où se rencontrent des sentiments tels que la frustration, le ridicule mais aussi la légèreté, la tolérance et surtout la joie. Les élèves ont totalement adhéré à ce dialogue artistique et les enseignants, les accompagnateurs également. Bel exploit que cette unanimité. On ne pouvait, en effet,

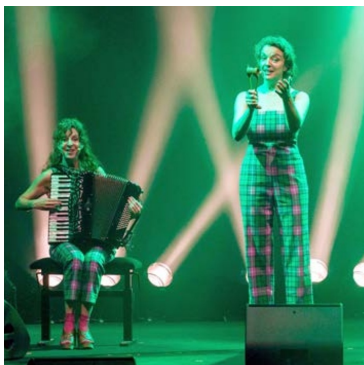
rester insensibles à ce duo débordant d'énergie, de passion et d'intelligence qui a entraîné les enfants à participer de tout leur cœur. Tous ont assisté à un moment rare, un spectacle exceptionnel dont tout le monde est sorti plus heureux. Merci à Alain Darbon, maire, et à son conseil municipal qui permettent de continuer de diffuser des spectacles de qualité qui offrent aux enfants la possibilité de découvrir de nouveaux horizons musicaux. l ■





PAYS DE BORT / PAYS DE BUGÉAT

Bort-les-Orgues - Un spectacle JMF offert à 180 petits écoliers



Les deux artistes ont conquis le jeune public.

Vendredi 12 juin au matin, 180 scolaires du secteur ont participé à un spectacle organisé par la délégation JM France de Bort-les-Orgues. Les élèves de maternelle ont ainsi assisté à *Histoires comme ci et ça !*, deux pe-

tites histoires d'animaux en musique interprétées par Aimée de La Salle et Cécile Veyrat.

Quand deux conteuses, chanteuses et musiciennes aux voix chaleureuses mettent sur le devant de la scène, en mots choisis et en musiques - baroque et romantique - deux petits contes tout droit sortis des *Histoires comme ça* de Rudyard Kipling, on croise avec délice un jeune éléphant qui pose sans cesse des questions et une grosse baleine qui a presque mangé tous les poissons de la mer !

Il faut dire qu'Aimée et Cécile ont plus d'un tour dans leur sac à malices pour narrer avec ten-

dresse et humour, chant lyrique et accordéon, oeil qui frise et expressions du corps les aventures des deux attachants héros.

Incorporant au texte, avec ingéniosité et finesse, des œuvres de Rameau, Bach, Marais, Pachelbel dans un premier temps, puis Schubert, Chopin, Schumann et Brahms dans un second, les deux complices ont fait entrer les petits écoliers dans un univers musical riche et évocateur, amenant une tonalité fraîche et inattendue à ces histoires en musique qui ont touché le cœur et les oreilles du très jeune public.





PAYS DE LUBERSAC

Lubersac - Les élèves de la Maternelle ravis de leur concert JMF



Un joli spectacle musical pour clore l'année scolaire.

143 enfants des écoles maternelles de Lubersac, Benayes, Pompadour et de St-Sornin-Lavolps se sont laissés captiver par le spectacle JFM, « Histoires comme ci et ça » .

Aimée de la Salle (chant, conte et petits instruments) et Cécile Hentz (accordéon et chant) nous ouvrent l'oeuvre de Rudyard Kipling « Histoires comme ça » .

Aimée de la Salle a réadapté ces contes racontant l'histoire d'un

petit éléphant puis d'une baleine. Quant à Cécile, elle s'est inspirée des œuvres de Rameau, Bach, Schubert et Chopin entre autres pour accompagner ces histoires. Adulte et enfants sont ressorti de la salle de spectacle avec quelques airs dans la tête !

JMF : Jeunesses Musicales de France.



OCCITANIE



LOCALE

CASTANET-TOLOSAN

Les écoliers ont fait vibrer la salle Jacques Brel

Le mois de mai a une nouvelle fois été placé sous le signe de la musique.



Les élèves en pleine représentation./ Crédit photo V. Laratta

Castanet-Tolosan

Pour la 3e année consécutive, la Ville a accueilli deux dispositifs de chant choral destinés aux élèves du primaire: «Les écoles qui chantent» et «1, 2, 3 chantons». Au total, seize classes ont participé à ces projets accompagnés par les conseillers pédagogiques en éducation musicale de la Haute-Garonne.

Premier temps fort de cette édition, le dispositif départemental «Les écoles qui chantent». Mené en partenariat avec les Jeunesses Musicales de France 31 et le réseau Canopé, il permet aux élèves des cycles 2 et 3 de préparer un répertoire commun de sept à huit chansons tout au long de l'année scolaire.

Des répétitions et puis, le grand jour

Encadrés par leurs enseignants, les enfants ont bénéficié de répétitions avant de monter sur scène.

Le point d'orgue du projet s'est déroulé le 19mai à la salle Jacques Brel. Les élèves des écoles Damase Auba de Castanet, de Vacquiers et de l'école Jean-Macé de Toulouse ont présenté leur spectacle dans des conditions proches de celles d'un véritable concert, accompagnés par des musiciens et dirigés par leurs professeurs.

Quelques jours plus tard, les 26 et 28mai, la salle Jacques-Brel a accueilli les rencontres «1, 2, 3 chantons».

Ce dispositif favorise les échanges entre écoles d'un même secteur géographique.

Les élèves y interprètent des chants proposés par les

conseillers pédagogiques, auxquels s'ajoutent des morceaux travaillés en classe et un chant commun partagé par l'ensemble des participants.

Les concerts, organisés sur le temps scolaire, se sont déroulés le matin et l'après-midi devant les équipes pédagogiques départementales. Les enfants ont chanté a cappella ou sur bandes sonores, démontrant tout le travail réalisé au fil des mois.

Avec 16 classes engagées cette année, ces rendez-vous confirment leur popularité auprès des équipes enseignantes. Au-delà de l'apprentissage musical, ils offrent aux élèves une véritable aventure collective.

Une occasion de découvrir le plaisir de chanter ensemble, de se produire sur scène et de rencontrer d'autres écoles autour d'un projet artistique commun. ■

