

Cavalcade en Cocazie

Rédèr Nouhaj, *one-violin band*

ÉLÉMENTAIRE • COLLÈGE

🕒 50 min

Frédéric Jouhannet violons, grosse caisse, pédalier d'accordéon basse, objets sonores

🎵 Répertoire traditionnel du Caucase

Les Vibrants Défricheurs



Lors d'un voyage en Russie, Frédéric Jouhannet découvre chez un disquaire une collection de musiques traditionnelles des années 1960 à 1990 enregistrées dans le Caucase. Jaillira de cette source inépuisable l'envie de créer un personnage imaginaire, homme de plusieurs folklores, répondant au nom mystérieux de Rédèr Nouhaj.

Seul en scène, l'artiste s'affranchit de tous les codes pour exprimer une créativité impétueuse. Pour cela, il s'entoure d'une lutherie moderne et sauvage : on rencontre tour à tour deux chevaux mécaniques, des masques grelots cousus (de ses) main et de multiples objets sonores improbables, dont il tire mélodies brutes et folles rythmiques.

Dans ce tumulte d'inventivité reste un élément immuable depuis son passage aux JM France avec *Voï-Voï* puis *King Biscuit* : sa virtuosité ponctuée d'improvisations lyriques et puissantes. Frottés, grattés ou frappés, ses violons restent ses plus fidèles compagnons de route. À ses pieds, on retrouve une grosse caisse de fanfare, une malle de voyage, ou encore un pédalier d'accordéon basse. Il n'y a pas de doute, vous avez bien affaire à un *one-violin band* !

THÉMATIQUES



Culture des arts



Découverte du monde

Musiques traditionnelles

Lutherie créative

Personnages imaginaires

Voyager

Europe

Masques

Asie

Costumes

Objets sonores

Violon



Le livret pédagogique du spectacle

