

Contes défaits

ÉLÉMENTAIRE • 6^E • 5^E

□ 50 min

Un tour de chant à soufflets

Sarah Laulan chant

Rémy Poulakis accordéon, chant

♪ Compositions originales

Un spectacle JM France



Pour réconcilier l'enfant avec les monstres qui le visitent et l'initier aux vertus cathartiques du récit et du spectacle vivant, Sarah Laulan et Rémy Poulakis ont inventé ce tour de chant qui ravigote nos vieux contes.

Mêlant la gouaille de l'accordéon aux ambiances magiques du clavier, devenant tour à tour chanteurs, diseurs, chuchoteurs ou larrons lyriques, ils enchaînent leurs chansons 100 % originales et actuelles à un rythme effréné. Se côtoient alors Baba Yaga, Hänsel et Gretel, Cendrillon, les Enfants perdus, le Joueur de flûte de Hamelin..., emportés dans la grande ronde des formules magiques – la musique n'étant-elle pas une incantation en soi ?

La scénographie, conçue sous forme de « table à secrets » derrière laquelle sont assis les deux interprètes, peut s'ouvrir et se déplier comme un livre en trois dimensions, permettant de voyager de la forêt magique à l'île du pirate ou de traverser les vapeurs du dragon pour rejoindre la cabane de mère-grand... Une vraie plongée dans un imaginaire à dormir debout !

THÉMATIQUES



Culture des arts



Langues et langages

Imaginaire

Revisite de contes

Décor

Costumes

Chanson à texte

Formules magiques

Humour

Accordéon

Théâtre

Chant lyrique



Le livret pédagogique du spectacle

