

De fond en comble

Laboratoire musical pour un coffre et deux musiciens

Fiche Technique



Artistes :

Lucien Morineau voix, guitares, clavier, trompette

Théo Jégat voix, guitares, violon, clavier

Nicolas Gaudart mise en scène

Paul Zandbelt création lumière

Durée : 55 minutes

Public : Tout public à partir de 8 ans

Régie : Ce spectacle JMF tourne sans régisseur

De fond en comble

Fiche Technique

p2/5

Espace scénique

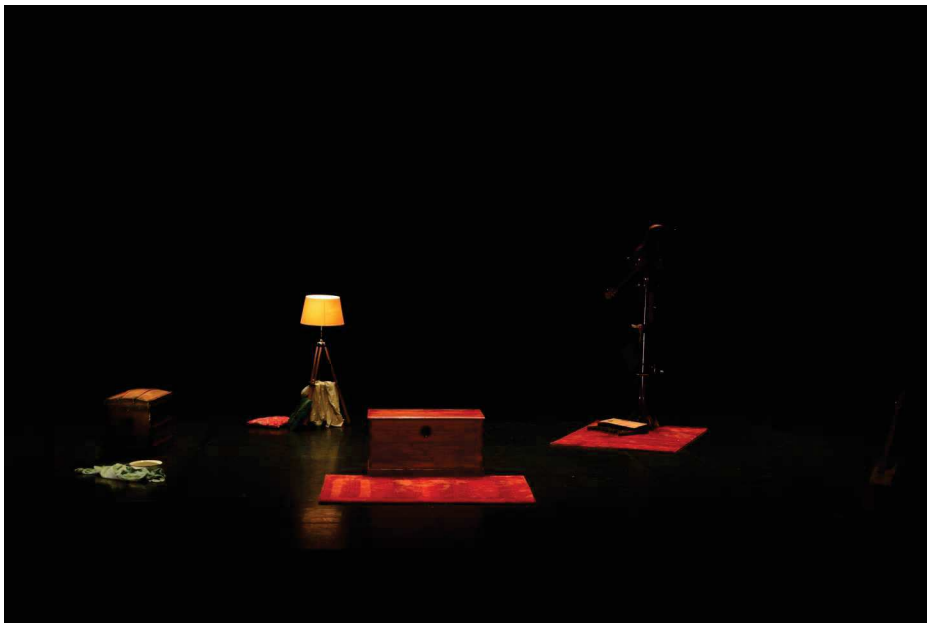
Plateau :

Ouverture : 6m ou plus
Profondeur : 6m ou plus
Sol : Noir

Pendrillonnage : A l'italienne, couleur noir

Accrochage lumière au sol et en hauteur, hauteur minimum 4m

Un filet de fumée sortira du décor en fin de spectacle.
Voir nécessité de désactiver les détecteurs de fumée.



Loge :

Prévoir 1 loge chauffée, fermant à clef avec miroir, WC.
Petites collations, café, thé, bouilloire, jus de fruits.
Une planche avec fer à repasser.

De fond en comble

Fiche Technique

p3/5

Eclairage :

Matériel d'éclairage à prévoir :

Les besoins en matériel d'éclairage ci-joints présupposent une salle équipée en matériel lumière.

- **Projecteurs** 14 PAR LED RGBW + Zoom
5 PC 1000W dont deux placés au sol
1 découpes (2kW de préférence)
- **Couleurs** : L161, L179, #132, #119
(L=Lee # = Rosco) Les filtres seront fournis par le lieu d'accueil.

Plan de feu : Vous trouverez le plan lumière ci-joint.

Adaptations : Le plan lumière a été conçu avec :

- * une partie d'éclairage traditionnelle
- * des PAR LED ZOOM

L'utilisation de wash pour les spéciaux (121, 122, 123, 124) peut faire gagner du temps,

Une adaptation en éclairage traditionnel peut être suggérée. Les quatre spéciaux seront doublés en raison de changements de couleur.

De fond en comble

Fiche Technique

p4/5

Sonorisation :

Système de diffusion en salle : Un système de diffusion adapté à la salle et à la jauge attendu.

Système de retours sur scène : 2 sides sur pied (en coulisse jardin et cour)

Console : console analogique ou numérique avec minimum 4 entrées avec contrôle séparé de la diffusion en salle et les sides sur scène

- **Sources** : *2 lignes (gauche et droite), prévoir 2 boîtes DI*
 1 micro HF pour présentation avant le début du spectacle

De fond en comble

Fiche Technique

p5/5

Planning et personnel :

Prémontage avant l'arrivée de notre équipe :

Le prémontage d'après le plan de feu aura lieu *avant* l'arrivée de notre équipe.
La documentation ci-jointe permet de pré-regler le plan lumière et de pré-programmer le pupitre d'éclairage

Réglages :

Prévoir l'équivalent de 2h pour l'ensemble de l'installation au plateau, les réglages lumière, corrections de la conduite, balance son.

Personnel :

Le lieu d'accueil fournit une équipe technique compétente en son et en lumière pour préparer la venue du spectacle, réaliser les réglages lumière et son et pour assurer la conduite lors des représentations.
L'équipe du lieu fournit l'aide nécessaire au déchargement et au chargement du décor,













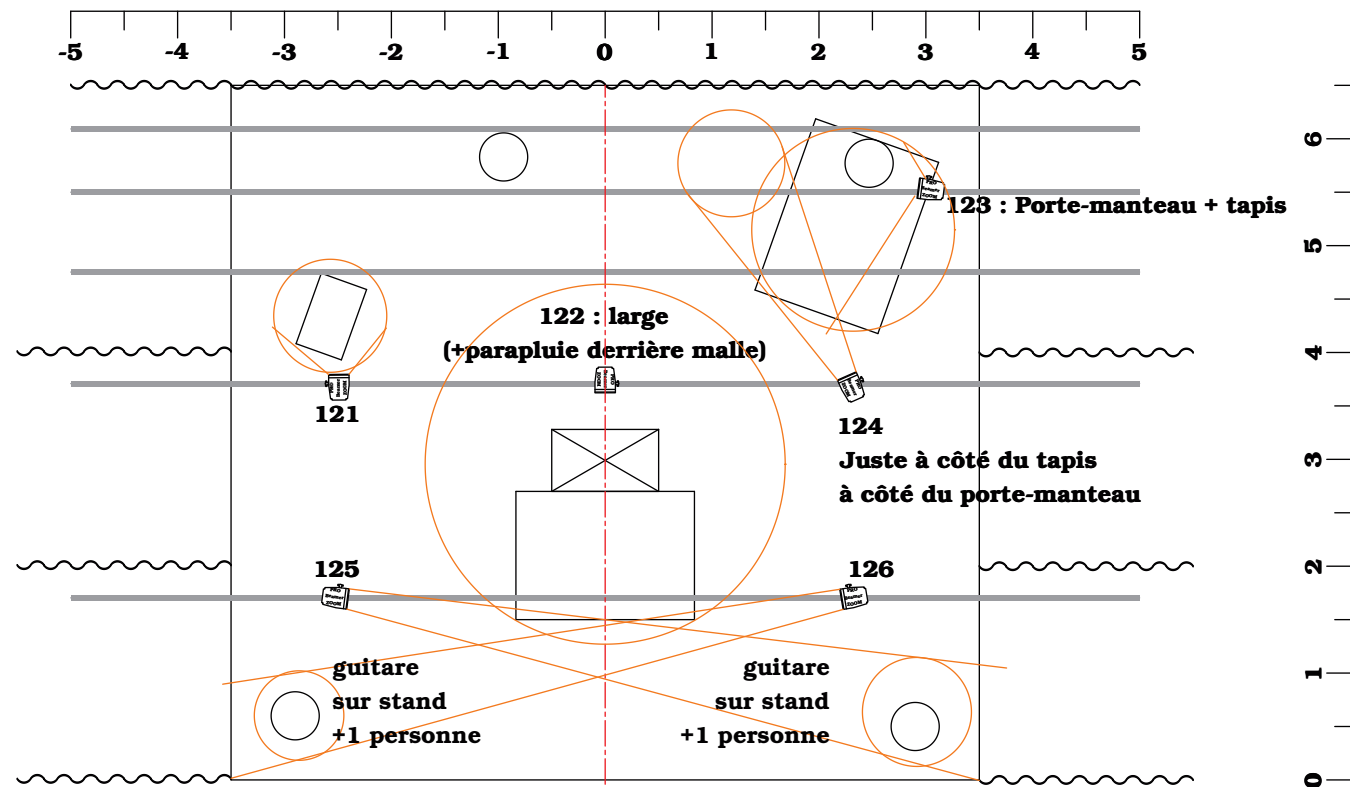








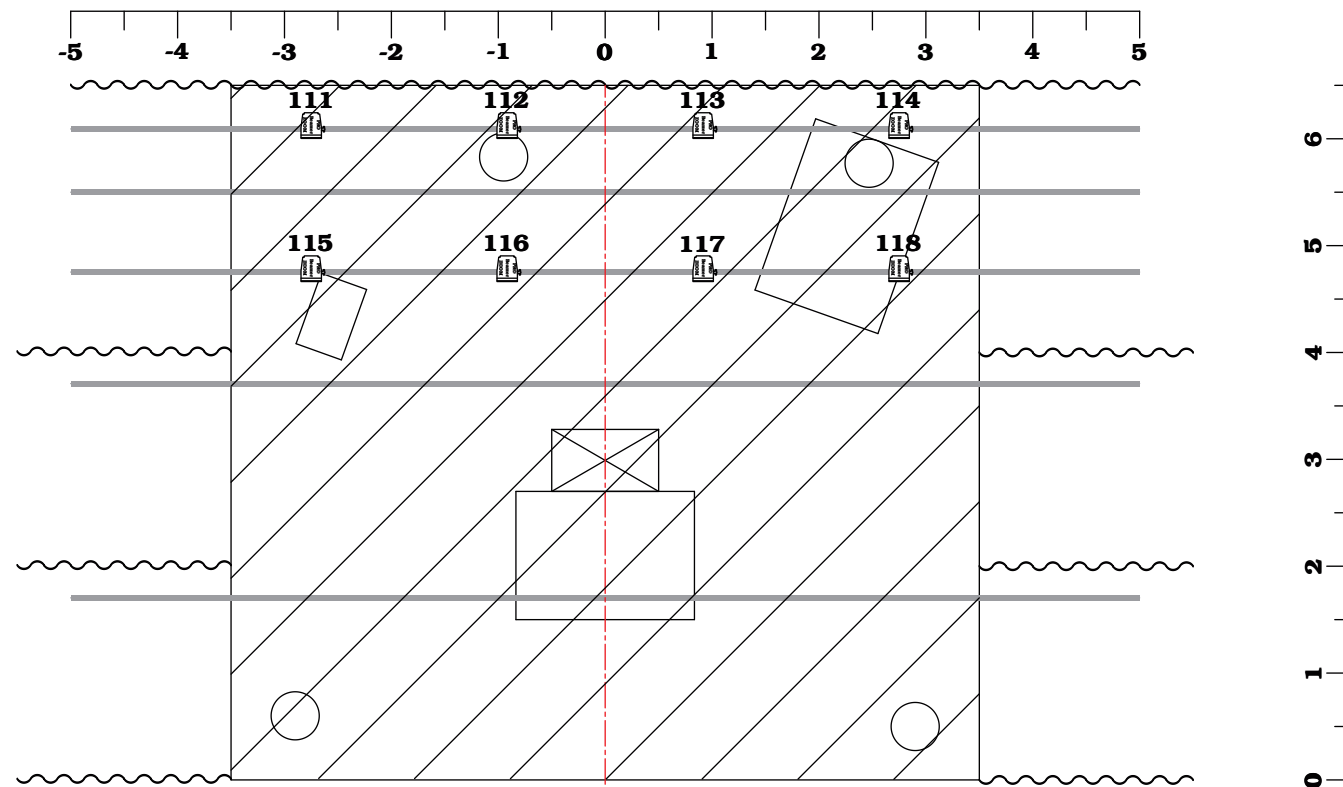




Reglages

Speciaux

Artistes : JMF
Spectacle : De Fond en comble
Date : Août 2026
Lieu : CCPAL, Haubourdin
Version : V1

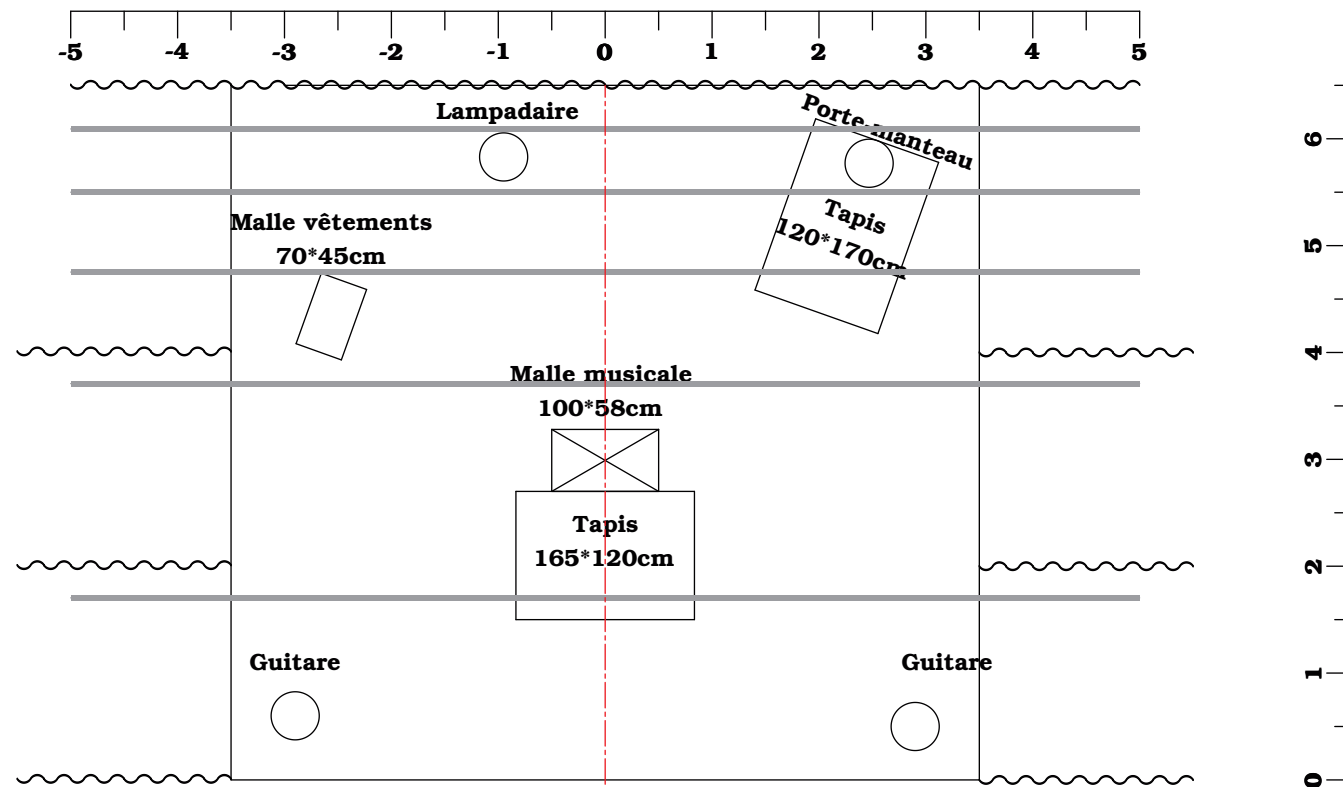


Reglages

Contres : couvrir tout le plateau

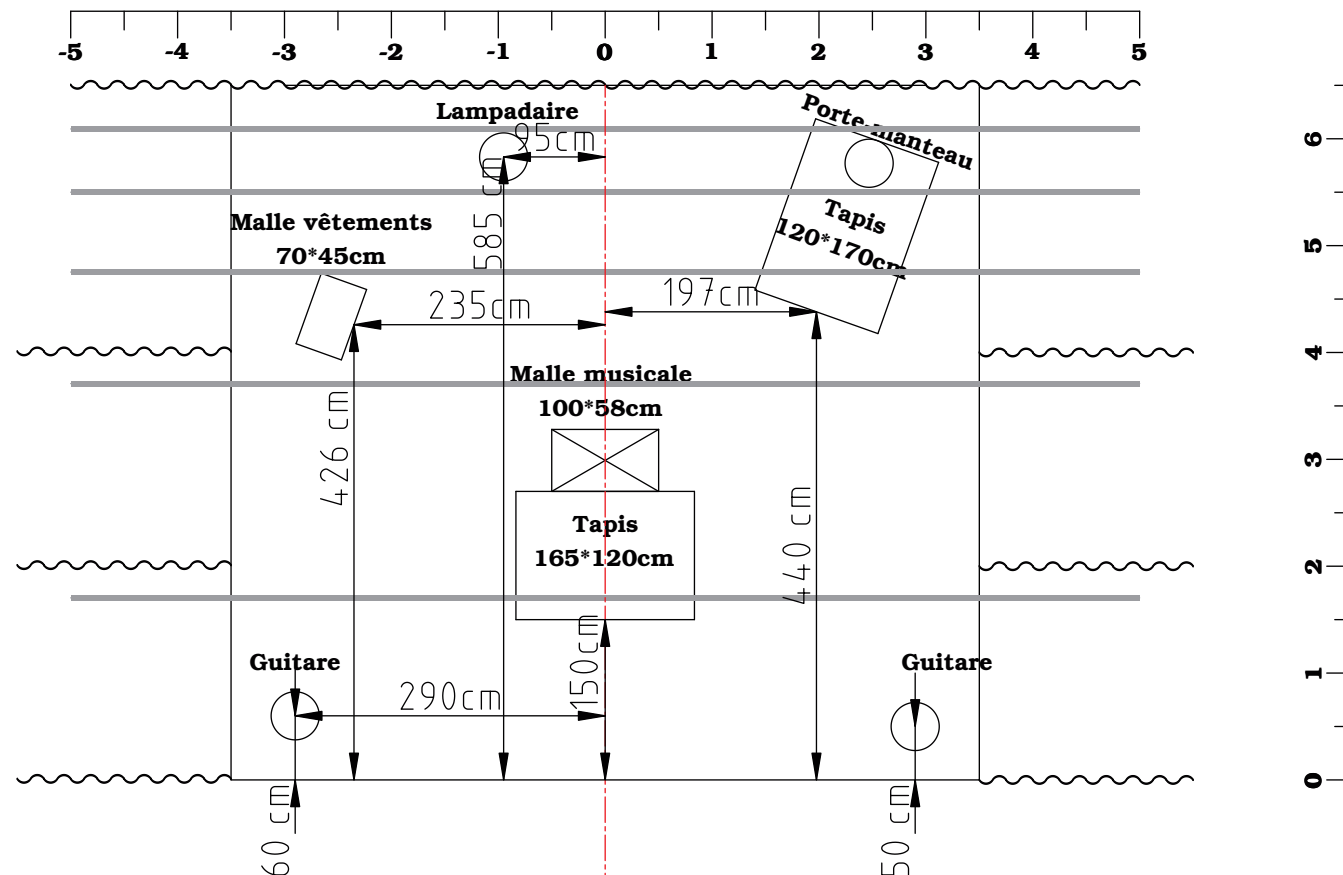
Artistes : JMF
Spectacle : De Fond en comble
Date : Août 2026
Lieu : CCPAL, Haubourdin
Version : V1

De Fond en comble, fonction des projecteurs					
Patch		Projecteur	Couleur	Fonction	Commentaire
1	1	PC 1000W	W	Sol jardin	
2	1	PC 1000W	W	Sol cour	
3	3	PC 1000W	W	Face générale	
4	1	Découpe 2kW	W	Face serrée (malle musique)	
5	1	Lampadaire		Ligne graduée au sol	
6	1	Public	W	Eclairage du public sur gradateur	
111-118	8	PAR LED	RGBW+Zoom	Contres tout le plateau	
121	1	PAR LED	RGBW+Zoom	Douche petite malle à jardin	
122	1	PAR LED	RGBW+Zoom	Contre malle musique+parapluie	
123	1	PAR LED	RGBW+Zoom	Douche porte-manteau	
124	1	PAR LED	RGBW+Zoom	Face à côté du porte-manteau	
125	1	PAR LED	RGBW+Zoom	Guitare sur stand à cour	
126	1	PAR LED	RGBW+Zoom	Guitare sur stand à jardin	



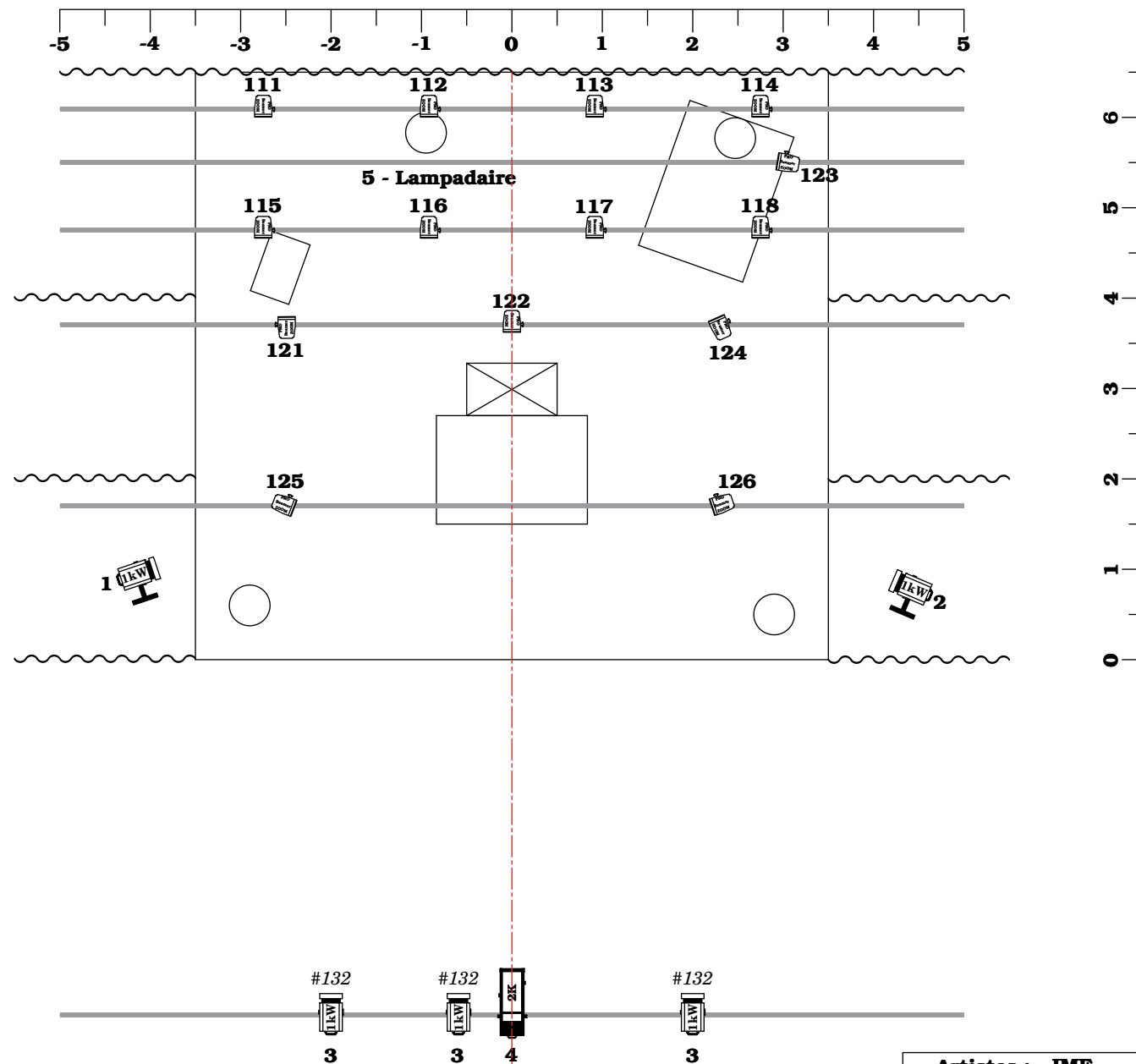
Disposition sur plateau de 7m

Artistes : JMF
Spectacle : De Fond en comble
Date : Août 2026
Lieu : CCPAL, Haubourdin
Version : V1



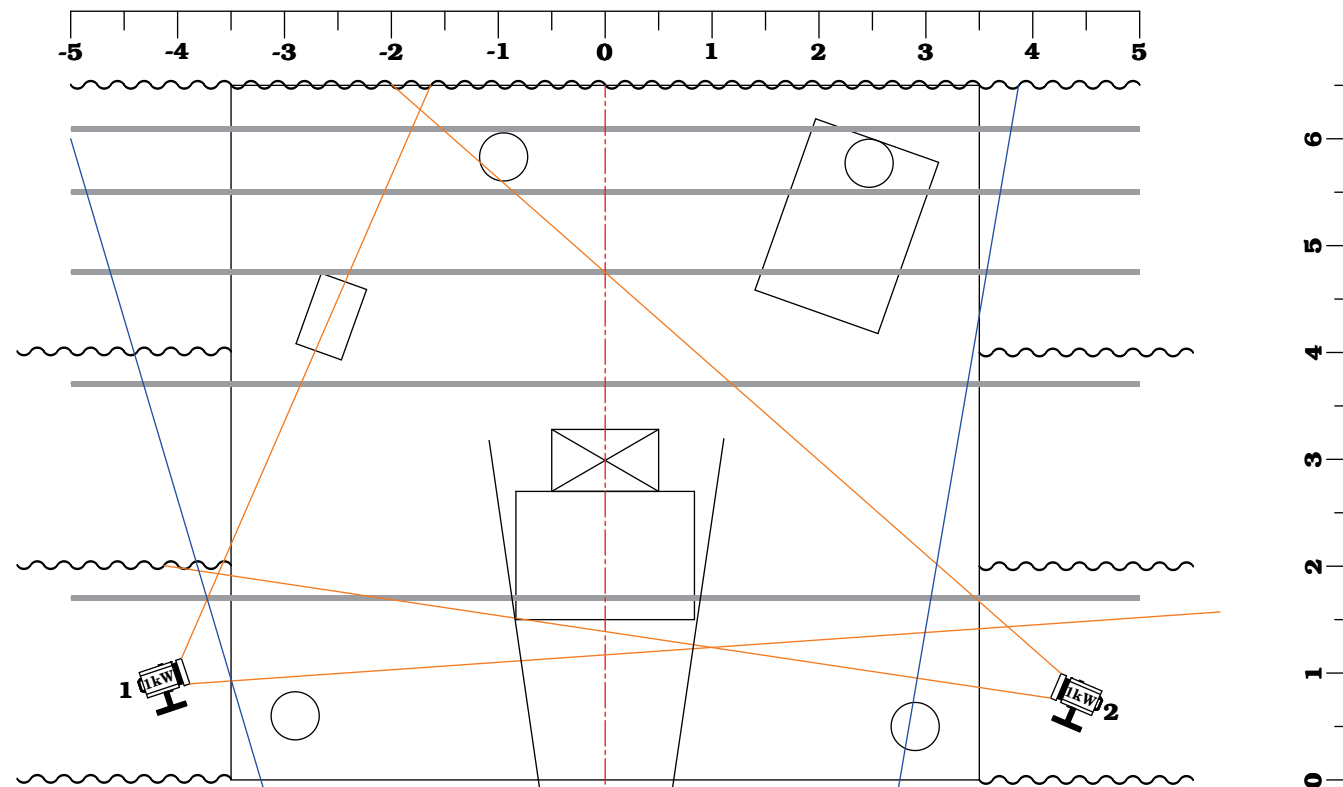
Disposition sur plateau de 7m

Artistes : JMF
Spectacle : De Fond en comble
Date : Août 2026
Lieu : CCPAL, Haubourdin
Version : V1



6 : Eclairage du public sur gradateur

Artistes : JMF
Spectacle : De Fond en comble
Date : Août 2026
Lieu : CCPAL, Haubourdin
Version : V1



3 : Face générale tout le plateau

**Reglages
Faces et sol**

#132
3

#132
3

#132
4

#132
3

Découpe :
serré sur malle
et tapis devant

Artistes : JMF
Spectacle : De Fond en comble
Date : Août 2026
Lieu : CCPAL, Haubourdin
Version : V1

De fond en comble, mémoires séquence																						
Haubourdin, août 2026																						
Pas	Mém	Descr		Tin	To	1	2	3	4	5	6		111-118	121	122	123	124	125	126	Remarques		
						PC sol	PC sol	Face	Face	Lampe	Public		Contres	Contre	Contre	Contre	Face	Guitare	Guitare	Jardin		
						Jardin	Cour	large	malle	sol			Plateau	Petite malle	Malle centre	PorteManteau	PorteManteau	Cour	Jardin			
													I col	I col	I col	I col	I col	I col	I col	I col		
1		Entrée Public				33	0	0	0	0	FF		0	0	0	0	0	0	0	0		
2		Noir salle&debut				33	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0		
3		+Porte-manteau		30	30	33	0	33		29	0		0	0	0	0	0	0	0	0		
4		+Clair		20	20	40	0	33	39	29	0		0	0	0	0	0	0	0	0		
5		Ouverture plateau		25	25	73	45	42	44	44	0		0	29 Ambre	43 Ambre	22 Ambre	0		0	0		
6		Pluie		10	10	73	40	0	41	44	0		0	29 Ambre	43 Cyan	22 Ambre	0		0	0		
7		Malle musique		5	5	73	40	0	41	44	0		0	29 Ambre	43 Cyan	0	0	0	0	0		
8		Guitare cour		0,5	0,5	73	40	0	41	44	0		0	29 Ambre	43 Cyan	0	0	FF	White	0		
9		Guitare jardin		0,5	0,5	73	40	0	41	44	0		0	29 Ambre	43 Cyan	0	0	FF		FF	White	
10		Rock blanc		5	10	73	40	FF	41	44	0		FF White	29 Ambre	43 Cyan	0	0		0	0		
11		+ Chase contres		0	0	73	40	FF	41	44	0		Chase White	29 Ambre	43 Cyan	0	0	0	0	0	101 BPM Tous pareil	
12		Pluie		15	15	73	42	53	41	44	0		0	50 Ambre	64 Cyan	49 Ambre		0	0	0		
13		Chant porte-mant	eau	8	8	0	0	0	0	44	0		0	36 Cyan	0 Cyan	24	39	White	0	0		
14		Night-club		5	5	0	0	54	0	44	54		0	0	FF White	0	0	0	0	0		
15		+ Chase contres		0	0	0	0	54	0	44	54		Chase White	0	FF White	0	0	0	0	0	50 BPM Center Out	
16		Chase contre 122		5	5	47	45	0	0	44	0		0	0	Pulse White	0	0	0	0	0		
17		No chase		0	0	47	45	0	0	44	0		0	0	55 White	0	0	0	0	0		
18		+ Chase contres		0	0	47	45	0	0	44	0		Chase White	0	55 White	0	0	0	0	0	50 BPM Center Out	
19		NOIR		3	3	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0		
20		Contre malle		10	10	0	0	0	0	0	0			0	36 White	0	0	0	0	0		
21		NOIR		5	5	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0		
22		Jeu devant		10	10	0	36	0	44	0	0		0	0	0	20 Cyan	0	0	0	0		
23		Presque noir		3	3	0	0	0	0	0	0		0	0	0	20 Cyan	0	0	0	0		
24		Salut		3	3	55	55	70	54	0	0		0	0	0	20 Cyan	0	0	0	0		
25		Mise		3	3	40	0	0	0	0	0		0	0	0	20 Cyan	0	0	0	0		
26		Sortie Public		3	3	40	0	0	0	0	FF		0	0	0	20 Cyan	0	0	0	0		
		Couleurs :		R	V	B	W															
		White		100	100	100	100															
		Ambre		100	50	0	0															
		Cyan		0	100	100	0															
!!! Ayez sous la main un submaster avec les contres (white) à 100% pour FLASH vers la fin de spectacle, éventuellement pour un semblant de service plateau																						

[illegible]

[illegible]

M	I/O	Scène	Tops Lumière & actions	
0,5		valeurs par défaut		
1			Mise et entrée public	
2	0	Mise + entrée en scène	Mise et entrée en scène entrée en scène des acteurs avec lampes torche Lumière faible, Ils se dirigent vers porte-manteau	
3	30s	Ouverture plateau	Ils sont au porte-manteau prise plateau	
4	20s	+Clair	Début jeu violon à l'archer Jeu violon + Guitare Arrivée au coffre centre Ouverture malle de musique au centre Découverte intérieur coffre Ouverture malle musique, Beat-Box Jeu bassine et balle, PingPong, Flute nasale Lecture Lucien	
5	25s	+Clair	Lucien se place derrière la malle musique Chanson Lucien echos Chanson guitare de Théo (assis sur malle musicale)	
6	10	Pluie (bleu)	Fin chanson guitare & Pluie Pluie continue à tomber Ouverture de la malle musique	
7	5	Malle musique	Ils allument lumière dans malle musique Tape sur l'intérieur de la caisse Jeu de basse sur un pôteau de la caisse	

			Chanson 'Dirty old town' après deuxième refrain Ils sont toujours toujours assis derrière la malle musique	
8	0,5	Guitare cour	Coup de tonnère sur bande 1	ATTENTION !! Surprise !!
9	0,5	Guitare Jardin	Coup de tonnère sur bande 2	!! Surprise !!
10	5/10	Plateau	Ils se déplacent vers le centre	Laissez-les commencer
11	0	+Bump Contres	Dans le morceau guitares (chase contres)	Au 1 ^{er} refrain
12	20s	Puie	Arrivée de la pluie Prise du parapluie Jeu guitare sous parapluie Chanson 'Oh is it you'	
			Décoration porte-manteau à cour (lampe, micro) Recul vers le plateau Placement sous micro	Oui , ça dure
13	8	Chant porte-manteau	Lucien chanson sous micro (à cour) musique douce et rêveuse	
14	5	Coupure Nigh Club + Public	Début coups de beat électronique ils se cachent derrière caisse, beats continuent avancée vers l'avant-scène	avec lumière public
15	0	+ Chase contres	Le ritme prend après intro	Chase contres
16	5	- Public + Chase 122	Rupture musicale ralenti Ils se mettent à la malle musicale	

17	0	No Chase	Debut chanson par Théo Juste want to danse with you Danse sur tout le plateau	ça enchaîne
18	0	Chase contres	Reprise thème	!!
19	3	NOIR	Fin danse Ils jouent dans le noir Eclairage par lumières du décor	!!
20	5	+ Contre blanc au centre	Au cours du morceau électro	Attendre un peu
21	5	NOIR	La musique commence à scratcher EXPLOSION (qq flash)	bugue Contres en manuel
22	15	Chanson devant	Juste après début jeu de guitare devant + Jeu de violon	
23	3		Noir après dernier accord	
24	3		Salut	
25	3		Mise	
26	5		Sortie public	