

JM FRANCE

Hauts-de-France

Saison 2026-2027



LES JM FRANCE

NOTRE CONVICTION

La musique est indispensable au développement de chaque individu, essentielle au bien-être de tous, primordiale pour la construction d'une société harmonieuse.

NOTRE MISSION

Offrir au plus grand nombre d'enfants et de jeunes une expérience musicale forte et de qualité.

NOTRE OBJECTIF

Les initier et les sensibiliser à toutes les musiques (actuelles, classiques, du monde) pour les aider à grandir en citoyens.

NOS ACTIONS

1 800 spectacles, ateliers et parcours musicaux par an sur tout le territoire, avec plus de 150 artistes professionnels engagés et un accompagnement pédagogique adapté.

NOTRE RÉSEAU

800 bénévoles, 370 salles et plus d'une cinquantaine de partenaires associés (ministères, collectivités, scènes labellisées, opérateurs culturels et associations...), en lien étroit avec les établissements scolaires et les écoles de musique.

NOS VALEURS

L'égalité des chances, l'engagement citoyen, l'ouverture au monde.

NOTRE HISTOIRE

Les Jeunesses Musicales de France naissent de l'intuition d'un homme, René Nicoly. Il y a quatre-vingts ans, il invente le concert pour tous et développe, aux quatre coins de la France, l'accueil au spectacle des lycéens, des étudiants, puis des enfants. Une grande tradition de découverte musicale poursuivie jusqu'à ce jour.

LES JM HAUTS-DE-FRANCE

Association agréée jeunesse et éducation populaire.
Association éducative complémentaire de l'enseignement public.

CHAQUE ANNÉE

70 à 80 représentations

15 000 spectateurs

200 heures d'ateliers de sensibilisation ou de pratique musicale

Plus d'une trentaine de communes qui accueillent les actions (spectacles et/ou ateliers)

25 bénévoles répartis sur la région

ET AUSSI

PROPULSE, UNE JOURNÉE DE REPÉRAGE DE LA CRÉATION MUSICALE JEUNE PUBLIC TOUS LES 2 ANS

La programmation nationale des JM France s'appuie prioritairement sur un dispositif régional de journées artistiques, dénommé ProPulse, organisées en région, en partenariat avec les acteurs culturels locaux. Un travail de repérage au cœur des territoires ! La dernière édition a eu lieu le 11 mars 2025 au Métaphone (Oignies) mettant en avant 7 compagnies régionales.

La prochaine édition aura lieu en 2027.

Ouverture des candidatures à l'automne 2026.

IMAGINE, L'ÉCHELON RÉGIONAL D'UN TREMLIN INTERNATIONAL POUR LES JEUNES MUSICIENS DE 13 À 21 ANS

Imagine contribue à valoriser les pratiques musicales des jeunes du monde entier, prônant la diversité des styles musicaux, la créativité et l'originalité.

Un moment de rencontres et de partage qui offre l'opportunité aux jeunes musiciens de participer à une expérience en configuration professionnelle et de croiser leurs approches musicales.

Le lauréat 2026 bénéficiera d'un accompagnement personnalisé et représentera la région lors de la finale nationale en octobre 2026 à Paris.

ACTION CULTURELLE

LA PRATIQUE MUSICALE À LA PORTÉE DE TOUS LES ENFANTS ET LES JEUNES

En lien avec leur programmation, les JM France proposent un large choix d'ateliers de découverte et de pratique menés par des artistes ou des musiciens intervenants. Ils sont conçus autour de trois axes : expérimental (découverte d'une pratique artistique), sensible (rencontre avec une œuvre et des artistes) et pédagogique (acquisition de savoirs). Leur forme est modulable, leur permettant de s'adapter à une actualité, un projet ou un public défini.

PRINCIPES

- Co-construction avec les acteurs locaux
- Inscription dans des parcours musicaux incluant un spectacle JM France
- Encadrement pédagogique et artistique professionnel

FORMES

- Ateliers d'éveil et de sensibilisation, découverte de musiques et de chants traditionnels, pratique collective, fabrication d'instruments, écriture de chansons...
- Le format varie selon les volontés et les contraintes de l'établissement partenaire et des intervenants
- Le volume peut être variable, de la simple rencontre au parcours annuel

ÉLÈVES AU CONCERT



Un programme national signé entre les JM France et les Ministères de l'Éducation Nationale et de la Culture pour développer l'action musicale auprès des élèves, du primaire au lycée.

L'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE

- Une démarche axée sur la découverte et la pratique
- Des livrets pédagogiques en libre accès
- Des outils d'accompagnement diversifiés

Pour chaque spectacle, les JM France réalisent des livrets pédagogiques approuvés par le ministère de l'Éducation nationale. Au fil des différents développements musicaux, artistiques et interdisciplinaires, les enseignants peuvent y retrouver, par niveau, les compétences scolaires correspondant à chaque sujet abordé.

POURQUOI ?

- Pour mieux appréhender le spectacle et l'inscrire dans un parcours éducatif cohérent
- Pour en exploiter à volonté le contenu, de façon éclairée, sans nécessiter de connaissances musicologiques
- Parce que la première pédagogie, c'est d'apprendre à « aimer écouter » !

COMMENT ?

Rédigés par un comité pédagogique, les livrets pédagogiques sont en téléchargement libre sur le site Internet des JM France (www.jmfrance.org), accompagnés de visuels d'affiches pour la classe, d'extraits audio et d'une charte du jeune spectateur.



PROGRAMMATION EN HAUTS-DE-FRANCE

Page	Spectacle	Lieu	Date	Horaires scolaires	Horaires familiales	Tarif
AUCHEL : Michel WISNIEWSKI - Délégation JM France Lillers - Auchel - Tél: 03 21 64 84 54						
8	DE FOND EN COMBLE	Ciné-Théâtre Rue Jean Jaurès - Auchel	mardi 9 février 2027	10h - 14h		A

BETHUNE : Christian BARTOUX - Délégation JM France Béthune - Tél : 07 72 77 64 55					
12	SI FOU MI !	Théâtre Municipal Bd Victor Hugo Béthune	jeudi 15 octobre 2026	10h - 14h	A
11	POP-UP OPÉRA		mardi 12 janvier 2027	10h - 14h	A
7	BASKETS PAILLETES		mardi 25 mai 2027	10h - 14h	A

BOULOGNE-SUR-MER : Christine CROISILE - Délégation JM France Boulogne - Tél: 06 48 80 08 42					
12	TIGER RODEO	La Faiencerie Avenue John Kennedy Boulogne-sur-Mer	jeudi 21 janvier 2027	10h -14h	A

DESVRES : Dominique COULIOU - Délégation JM France Pays d'Opale / Desvres-Samer - Tél : 06 84 85 51 62					
10	MISS TWEED	Salle Raymond Dufour Rue de la gare - Desvres	lundi 23 novembre 2026	10h - 14h30	A
7	AUX RYTHMES DES VAGUES	Salle polyvalente Claude Bailly Rue Jean Moulin - Samer	mardi 16 février 2027	10h - 14h30	A

FOURMIES : Jean-Michel SEILLÉ - Délégation JM France Fourmies - Tél : 06 70 99 46 33

PROGRAMMATION EN COURS

FRUGES : Gaylord DENIVELLE - Office culturel intercommunal du Haut Pays - Tél : 06 13 16 31 04					
7	AUX RYTHMES DES VAGUES	Espace Culturel Francis Sagot Rue de Saint-Omer - Fruges	vendredi 19 février 2027	10h - 14h30	B

LE TOUQUET-PARIS-PLAGE : Laurent BOEUF - Direction des Affaires Culturelles - Tél : 03 21 06 72 72 poste 606					
11	POP-UP OPÉRA	Palais des Congrès Place de l'Hermitage Le Touquet	vendredi 5 février 2027	14h30	B
6	AMALIA		lundi 22 mars 2027	14h30	B
10	PETIT BOUT D'POMME		lundi 5 avril 2027	10h	B

TARIFS : A : 5€ / B : contacter directement la délégation ou la salle partenaire

DURÉE MOYENNE DES SÉANCES SCOLAIRES : Élémentaires : entre 45 et 55 mn. Uniquement maternelles : environ 35 mn

Page	Spectacle	Lieu	Date	Horaires scolaires	Horaires familiales	Tarif
LILLE MÉTROPOLE : Délégation JM France Lille Métropole - Tél: 03 20 57 20 00 17^e édition de METROPOLY'SONS, programmation musicale jeune public en métropole lilloise						

12	TIGER RODEO	La Fileuse Rue du Maréchal Foch - Loos	mardi 27 octobre 2026		14h30 19h	B
10	MISS TWEED	Théâtre Charcot Rue du Dr Charcot Marcq-en-Baroeul	mardi 24 novembre 2026	10h - 14h30		A
8	DE FOND EN COMBLE	C. Culturel P.A. Lequimme Rue du M. Foch – Haubourdin	jeudi 11 février 2027	10h - 14h30		A
7	AUX RYTHMES DES VAGUES	Théâtre Charcot Rue du Dr Charcot Marcq-en-Baroeul	mercredi 17 février 2027		15h	B
			jeudi 18 février 2027	10h - 14h30		A
11	PETITS CONTES ORIENTAUX	Espace Agora Avenue des Sports – Santes	jeudi 1 avril 2027	10h - 14h30		A
7	BASKETS PAILLETES	C. Culturel P.A. Lequimme Rue du M. Foch – Haubourdin	mardi 4 mai 2027	10h - 14h30		A

MERVILLE : Caroline DUCATEZ - Délégation JM France Merville - Tél: 06 14 54 60 12						
9	L'ECHO DU BAL	Espace culturel Robert Hossein Rue du pont de pierre	vendredi 11 décembre 2026	10h -14h		A
8	HARMATTAN BROTHERS	Merville	mardi 2 février 2027	10h -14h		A

MONTREUILLOIS : Pôle Intercommunal d'Apprentissage des Musiques Communauté d'agglomération des 2 Baies en Montreuillois - Tél: 03 91 17 00 08					
12	SI FOU MI !	Théâtre municipal Place du théâtre Montreuil-sur-Mer	vendredi 28 mai 2027	10h - 14h30	B

SAINT-POL-SUR-TERNOISE : Annie BELVAS - Délégation JM France Saint-Pol-sur-Ternoise - Tél : 06 79 67 13 02					
10	MISS TWEED	Salle des fêtes Rue Fonds Viviers Saint-Pol-sur-Ternoise	vendredi 11 décembre 2026	9h30 - 14h30	A
11	POP-UP OPÉRA		jeudi 11 mars 2027	9h30 - 14h30	A
9	LE JEUNE PRINCE ET LE MAGICIEN		mardi 6 avril 2027	9h30 - 14h30	A

SAINT-SAULVE : Délégation JM France Lille Métropole - Tél : 03 20 57 20 00						
7	BASKETS PAILLETES	Espace Athéna - MJC Place du 8 mai Saint-Saulve	mardi 30 mars 2027	10h - 14h	18h	B

VAL DE SAMBRE : Dany PETIT - Délégation JM France Val de Sambre - Tél : 06 31 59 31 61

PROGRAMMATION EN COURS

NOUVEAU : ACCUEIL INCLUSIF AVEC « MON CONCERT SEREIN » !

Pour que le spectacle vivant reste un plaisir pour tous, les JM France Hauts-de-France proposent désormais un dispositif d'accueil bienveillant pour les enfants présentant un handicap ou une hypersensibilité sensorielle (autisme, TDAH, troubles cognitifs).

Pour limiter le stress lié au bruit, à la foule ou à la lumière, nous mettons gratuitement à votre disposition des **kits de confort sensoriel** comprenant notamment un casque anti-bruit, des objets à manipuler (fidgets), un guide visuel en images (FALC) et des cartes de communication.

EN PRATIQUE :

Prêt gratuit le jour J au point d'accueil dédié (contre pièce d'identité). Matériel entièrement désinfecté. Nos salariés et bénévoles sont présents pour vous épauler et une « zone de calme » est prévue pour s'isoler si besoin.

Ce dispositif est conçu pour soutenir votre encadrement et offrir une vraie sérénité à vos élèves. N'hésitez pas à nous signaler vos besoins dès la réservation !

Contact des référents Handicap et Santé :

Axelle Siau
asiau@jmfrance.org – 03 20 57 20 00
Dominique Couliou
dcouliou@jmfrance.org – 06 84 85 51 62



HISTOIRE D'UN SOIR
ÉLÉMENTAIRE • 6E • 5E

AMALIA



Ce duo déconcertant défend une approche de la musique savante non pas comme une musique-musée, mais comme une musique vivante, grâce à des arrangements, ou plutôt des dérangements du répertoire baroque, traditionnel et moderne. Dans ce conte musical original, les deux musiciennes espiègles et intrépides s'attachent à casser les codes-mêmes du conte, avec une héroïne au caractère bien trempé qui se détourne du chemin tout tracé la menant au prince charmant. Alors qu'Amalia est abandonnée par son amant et rejetée par sa famille, elles reprennent le contrôle de sa destinée et changent le cours du récit pour inventer une fin alternative, loin des clichés et pleine de surprises. Son aventure drôle et décalée sur les hauts sommets du Maramaros nous est chantée comme l'histoire d'un soir...

LA COMPAGNIE DES XYLOPHAGES
ARIANE ISSARTEL : VIOLONCELLE, VOIX
LILI AYMONINO : VOIX

MUSIQUE : Arrangements et dérangements originaux du répertoire baroque, traditionnel et moderne (Maurice Ravel, Benjamin Britten, Béla Bartók...)

Coproduction JM France.
Partenariats : Festival L'Oreille En Place (La Bastide d'Armagnac) • Les Déchargeurs - Itinérance culturelle en Terrassonnais • La Scala Paris et Provence • Festival Les Planches Félées (Briare) • Les Concerts Tôt (Cenon) • Scènes au Bar (Thionville) • Les parenthèses musicales de Saint-Maurice - La Belle Maguelone • Chahut au château (Lons-le-Saunier) • Les Nuits de Saint-Hilaire (Melle) • Opéra de Saint-Étienne
Soutiens : Région Île-de-France • Ville de Paris • CNM • Sacem • Spedidam

22 MARS 2027 : **LE TOUQUET**

ODYSSÉE POLYNÉSIEENNE MUSICALE ET POÉTIQUE
D'HAWAÏ À TAHITI - MATERNELLE • ÉLÉMENTAIRE

AUX RYTHMES DES VAGUES

Lou Richard et Paolo Conti remontent aux sources de la musique polynésienne, douce et enchantée, se mêlant parfois de jazz swing ou de country-blues. Glissant avec humour et élégance quelques anecdotes sur leur singulière rencontre avec cette musique bienfaisante, tous deux nous offrent une sélection de titres d'époques différentes, accompagnés par le son glissé caractéristique de la guitare hawaïenne et celui plus sautillant du ukulélé. En hawaïen, tahitien anglais et français, ils chantent sur le thème toujours central de la nature et nous prenons alors conscience qu'aux deux extrémités du globe, malgré nos vies si différentes, nous avons des préoccupations communes. Océans, fleurs, montagnes et volcans habitent chansons et danses et la musique célèbre ces éléments, tandis que s'élève le bruit des vagues...

PAOLO CONTI : GUITARES HAWAÏENNES, UKULÉLÉS HAWAÏEN ET TAHITIEN, VOIX, PETITES PERCUSSIONS
LOU RICHARD : VOIX, GUITARE, UKULÉLÉS HAWAÏEN ET TAHITIEN, PETITES PERCUSSIONS

Mise en scène : Gersende Michel
Création lumière : Blandine Laennec
Création son : Emmanuel Olivier

MUSIQUE : Arrangements du répertoire hawaïen et tahitien (Andy Iona, Johnny Kealoha, Lena Machado, Noelani Mahoe)

Un spectacle JM France
Partenariats : La Galerie Sonore (Angers) • Les Trois Baudets – FGO Barbara (Paris). Soutien Région Île-de-France • Sacem

16 FÉVRIER 2027 : **SAMER**
17-18 FÉVRIER 2027 : **MARCO-EN-BAROEUL**
19 FÉVRIER 2027 : **FRUGES**



CONCERT POP EN MUTATION
CE2 • CM1 • CM2 • 6E • 5E

BASKETS PAILLETTES



À partir d'échanges inspirants avec des jeunes en milieu scolaire, Léo Delacressonnière, Coline Ledoux et Marion Plouviez ont écrit un set de chansons originales aux thèmes puissants qui évoquent les préoccupations de ces adultes en devenir mais rejoignent également celles du trio : l'estime de soi, le corps et les idées qui changent, ou encore l'amitié. Jouant des rythmes variés issus du rap, de la pop-folk ou de l'afrobeat, sans perdre pour autant de vue leur singularité joueuse, tonique et un brin rebelle, ces trois autodidactes s'échangent sur scène leurs nombreux instruments – guitare électrique, basse, claviers, accordéon diatonique ou banjo – et prennent le lead chacun leur tour dans un jeu constamment ondulant où l'on ne sait plus qui est qui. Une belle pincée de paillettes illumine leurs visages et met des étoiles dans nos yeux !

LES FRÈRES PÉTARD
LÉO DELACRESSONNIÈRE : GUITARE ÉLECTRIQUE, VOIX, SAMPLER, BASSE, DRUM PAD
COLINE LEDOUX : ACCORDÉON DIATONIQUE, VOIX, BANJO, BASSE, CLAVIER, DRUM PAD
MARION PLOUVIEZ : GUITARE ÉLECTRIQUE, VOIX, CLAVIER, BASSE, DRUM PAD, BANJO

Mise en scène : Marianne Berthault
Regard extérieur : Tony Melvil

MUSIQUE : Compositions originales

Un spectacle de la compagnie Les Frères Pétard
Coproduction : Les 4Ecluses (Dunkerque) • JM France
Soutien : Sacem

30 MARS 2027 : **SAINT-SAULVE**
4 MAI 2027 : **HAUBOURDIN**
25 MAI 2027 : **BÉTHUNE**

LABORATOIRE MUSICAL POUR UN COFFRE ET DEUX
MUSICIENS - ÉLÉMENTAIRE • 6E • 5E

DE FOND EN COMBLE

Le grenier est un endroit parfait pour toutes sortes de rêveries... surtout quand il renferme un volumineux coffre magique animé par le son, d'où surgit une surprenante collection d'instruments de musique : guitares, synthétiseurs, violon, trompette, boîte à rythmes, casserole, raquette de ping-pong et bouchons de liège ! Dans cet endroit obscur et inspirant, deux cousins facétieux à la ressemblance troublante y créent leur laboratoire sonore et gestuel, terrain d'expérimentation et d'invention musicale infini prenant la forme d'un petit orchestre insolite et ludique. Mélangeant leurs chansons électro-acoustiques à deux voix – issues de leur groupe Nicole Nicole – à des improvisations hardies, Lucien Morineau et Théo Jégat nous plongent avec complicité et humour au cœur de l'art de la composition.

NICOLE NICOLE
LUCIEN MORINEAU : VOIX, GUITARES, CLAVIER,
TROMPETTE
THÉO JÉGAT : VOIX, GUITARES, VIOLON, CLAVIER

Mise en scène : Nicolas Gaudart,
Scénographie : Marie Merlant

MUSIQUE : Compositions originales et arrangements de
Nicole Nicole

Un spectacle de Nicole Nicole
Production JM France
Partenariat : L'Arbre (Commes)

9 FÉVRIER 2027 : **AUCHEL**
11 FÉVRIER 2027 : **HAUBOURDIN**



+ D'INFOS

WWW

CONCERT DE SOUFFLES ET DE CORDES
ÉLÉMENTAIRE • COLLÈGE

HARMATTAN BROTHERS



+ D'INFOS

WWW

L'harmattan, vent de sable chaud et fertile, part de l'Ouest africain, survole les océans et nourrit l'Amazonie. Tel cet alizé continental, les Harmattan Brothers traversent les frontières, voguent entre les styles et inventent une musique libre qui puise sa créativité dans les traditions qui les inspirent : le jazz, la musique mandingue et la folk. Aux confluences de leurs sensibilités musicales sont nées des compositions riches et élégantes qui laissent toute la place à de fougueuses improvisations. Les riffs de guitare chaloupés, les notes aériennes de la trompette et les mélodies célestes de la kora nous font voyager dans des paysages sonores envoûtants. Les trois aventuriers embarquent leur public, le faisant tour à tour chanter, rire et répondre aux rythmes de la percussion tout en transmettant le plaisir de jouer ensemble.

HARMATTAN BROTHERS
DRISSA KINI : KORA, VOIX, PERCUSSION
LÉO RATHIER : GUITARE, VOIX
DORIAN BASTE : TROMPETTE, VOIX

Mise en scène : Gersende Michel
Création lumière : Gilles Ponce

MUSIQUE : Compositions originales

Un spectacle JM France
Partenariats : Ville de Lambertsart • Centre culturel P.A.
Lequimme (Haubourdin)
Soutien : Sacem

2 FÉVRIER 2027 : **MERVILLE**

AIRS À DANSER POUR SAX ET BASSE AMPLIFIÉS
ÉLÉMENTAIRE • 6E • 5E

L'ÉCHO DU BAL

Germaine, Sidonie et Maximin ont tellement aimé danser dans leur tendre jeunesse ! Aujourd'hui, leurs précieux témoignages sont à l'origine de ce spectacle qui revisite de façon respectueuse, actuelle et très inventive l'esprit des bals d'antan en Poitou. Tels des passeurs entre tradition et modernité, Antonin Pauquet à la basse électrique et Benoît Andrieux au saxophone ténor se sont inspirés des rythmes de la danse pour leurs compositions originales où s'invitent jazz, improvisations, effets noisy et textures électroniques, tissant un mouvant dialogue entre les âges. Parfois des voix semblent s'échapper d'une vieille radio et on entend Germaine nous raconter comment elle guinchait à l'époque ou Sidonie poussait la chansonnette. Alors, les deux musiciens prennent leurs instruments et accompagnent ces joyeux ancêtres de leurs notes hardies.

LA BOÎTE À BRUMES
ANTONIN PAUQUET : BASSE ÉLECTRIQUE, PODORHYTHMIE,
EFFETS
BENOÎT ANDRIEUX : SAXOPHONE TÉNOR, EFFETS

Mise en scène : Olivier Prou

MUSIQUE : Compositions originales et arrangements d'airs
traditionnels français

Un spectacle de La boîte à brumes
Production JM France
Partenariat : Le Pavillon de la Sirène (Paris)
Soutien : Sacem

11 DÉCEMBRE 2026 : **MERVILLE**



+ D'INFOS

WWW

CONTE INITIATIQUE ET MUSIQUE CLASSIQUE
D'INDE DU NORD
ÉLÉMENTAIRE • COLLÈGE

LE JEUNE PRINCE ET LE MAGICIEN



+ D'INFOS

WWW

Le jeune prince Vasidéva grandit heureux dans un palais enchanteur de l'Himalaya. Mais les désirs de ses parents divergent quant à son avenir : son père souhaite qu'il devienne un souverain conquérant et sa mère, un grand sage. Cette dernière sollicite alors l'aide d'un magicien pour le guider vers la voie de la sagesse... Conte d'origine tibétaine, ce grand voyage initiatique et musical nous emmène à dos de cheval merveilleux entre l'Orient et l'Occident, de l'enfance à l'âge adulte. Conçu et raconté avec théâtralité par Yanowski, il est délicatement accompagné par Thomas Jacquot aux sons enveloppants et méditatifs des instruments traditionnels indiens. Le jeune prince et le magicien est un conte qui invite à goûter à la dimension humaine et poétique de la vie.

THOMAS JACQUOT : SITAR, SURBHAR, TABLAS
YANOWSKI : CONTE

Mise en scène : Emmanuel Touchard
Costume : Léa Benitah
Création ombres chinoises : Julien Villanueva
Texte : Yanowski (d'après un conte traditionnel bouddhiste)

MUSIQUE : Musique classique d'Inde du Nord

Un spectacle JM France
Partenariat : Les Nocturnes Sainte Victoire
Soutien : Sacem

6 AVRIL 2027 : **SAINT-POL-SUR-TERNOISE**

POP ROCK DACTYLO
GRANDE SECTION • ÉLÉMENTAIRE

MISS TWEED

Dans son sensationnel tailleur tout droit sorti du *Swinging London* des années soixante, Miss Tweed sait rendre inoubliable une journée banale de dactylo ! Jouant et chantant entièrement en anglais, Leah Gracie démarre au doigt et à l'œil, (mais en toute discrétion !) son fidèle sampler pour démultiplier sa voix bien timbrée et une fanfare de percussions inattendues : sa machine à écrire bien sûr, les touches de son téléphone et tous les indispensables outils de la secrétaire moderne qui l'accompagnent comme un grand orchestre de cartoon. S'invitent aussi une flûte ou un ukulélé et surtout une guitare électrique que la secrétaire modèle empoigne avec fougue pour se transformer en une vibrante rock star ! L'humour so british de Miss Tweed fait de ce concert théâtralisé un moment aussi goûteux qu'une *nice cup of tea* !

LALALALA PROD
LEAH GRACIE : VOIX, SAMPLER, BIDULE TÉLÉPHONE, MACHINE À ÉCRIRE, RÉPERTOIRE TÉLÉPHONIQUE, TAILLE-CRAYON À MANIVELLE, UKULÉLÉ, GUITARE ÉLECTRIQUE, FLûTE TRAVERSIÈRE

Régie : Chloe Chatham-Lawrence
Regard extérieur : Cyril Maguy
Fabrication de bidules : Matthieu Metzger

MUSIQUE : Compositions originales

Un spectacle de la compagnie Lalalala Prod

23 NOVEMBRE 2026 : **DESVRES**
24 NOVEMBRE 2026 : **MARCQ-EN-BAROEUL**
11 DÉCEMBRE 2026 : **SAINT-POL-SUR-TERNOISE**



+ D'INFOS

WWW

PIÈCE VOCALE ET POÉTIQUE POUR DEUX MUSICIENNES
MATERNELLE

PETIT BOUT D'POMME



+ D'INFOS

WWW

Au milieu d'un décor tout en balles, boules et rondeurs, deux musiciennes-chanteuses apparaissent et se frayent un passage jonché de gracieux chants poétiques et d'élégantes surprises visuelles, de doux refrains originaux et d'harmonies raffinées. Accompagnant leurs voix de guitare, de vibrapone, de papiers que l'on froisse, de cailloux que l'on sème ou de morceaux de bois que l'on tape, les deux artistes attentives, sourire aux lèvres et coups d'œil complices, évoluent avec délicatesse, ouvrent de poétiques parapluies ou offrent quelques chorégraphies de gestes. Et il n'est plus besoin de mots. Parfois on y cueille même quelques inattendues « colchiques dans les prés » au suave parfum jazzy. Le ciel est clair, l'horizon dégagé et le plaisir de regarder, d'écouter, de respirer, de ressentir le monde, palpable sur scène et tout autour de nous.

COMPAGNIE LUGANA
SARAH AMIEL : VOIX, FLûTE TRAVERSIÈRE, GUITARE, XYLOPHONE, MÉTALLOPHONE ET PETITS OBJETS
MARIE-AUDE LACOMBE : VOIX, GUITARE, XYLOPHONE ET PETITS OBJETS

Création lumière : Luc Souche

MUSIQUE : Chansons originales de Marie-Aude Lacombe et réarrangements de chansons enfantines (Hélène Bohy, Francine Cockenpot, Méléomme...)

Un spectacle de la Compagnie Lugana
Partenariats : Théâtre Jacques Cœur – Mairie de Lattes
• Théâtre La Vista – La Chapelle (Montpellier)

5 AVRIL 2027 : **LE TOUQUET**

TRADITION ET MODERNITÉ À L'UNISSON
MATERNELLE • ÉLÉMENTAIRE • 6E • 5E

PETITS CONTES ORIENTAUX

Fidèles à leur démarche de mêler instruments traditionnels orientaux et musique électronique, Nicolas Lelièvre et Olivier Hue créent un univers sonore original et poétique qui vient souligner la beauté des images et apporter un souffle de modernité à des techniques anciennes. Composé de trois courts-métrages iraniens aux techniques d'animation diverses (dessin, papier découpé, textile), ce ciné-concert nous entraîne à travers des histoires universelles peuplées d'animaux pas si sauvages et de personnages pas toujours tendres, où l'on rencontre un corbeau affamé cherchant le confort d'une cage dorée, un loup sournois, un chasseur cupide, un bûcheron généreux... Portés par la musique de deux artistes éclectiques et innovants, ces bijoux d'animation, merveilles intemporelles finement ciselées, offrent aux petits comme aux grands l'occasion de s'envoler sur un tapis persan et s'ouvrir au monde.

COMPAGNIE LES AMIS DE FANTOMUS
OLIVIER HUE : LUTHS, OUD, TANBÛR, CLARINETTE, FLûTE JAPONAISE
NICOLAS LELIÈVRE : ZARB ET DAF D'IRAN, PERCUSSIONS, HARMONIUM INDIEN, PAD ÉLECTRONIQUE

MUSIQUE : Compositions originales

Un spectacle Les Amis de FantomUs
Soutiens : Ville de Rouen • Le Tétris - Scène de musiques actuelles du Havre • Espace Culturel Beaumarchais de Maromme

1^{ER} AVRIL 2027 : **SANTES**



+ D'INFOS

WWW

GRAND RÉPERTOIRE POUR PETITES OREILLES
MATERNELLE

POP-UP OPÉRA



+ D'INFOS

WWW

Si pour les adultes à l'opéra, le bouffon du roi se nomme Rigoletto, pour les enfants voici... Rigolo ! Car les Lunaisiens, s'inspirant des œuvres de Verdi, Gounod, Mozart, Rossini, Bizet ou Wagner, ont imaginé un opéra pour tout-petits autour d'un récit original où le héros est un ami de Figaro, Carmen et Papagena. On suit alors ses rocambolesques aventures sur les ailes d'un cygne puis sa rencontre avec une princesse endormie ou encore son combat contre un géant pas si grand ! Portée avec entrain par Émilie Rose Bry et Arnaud Marzorati, soprano et baryton, cette histoire en huit chansons (issues d'airs célèbres) et huit pop-up en carton se déploie au gré des péripéties vécues par notre héros tandis que se tournent, sur scène, les pages de grands livres illustrés aux multiples surprises.

LES LUNAIENS
ÉMILIE ROSE BRY : SOPRANO
ARNAUD MARZORATI : BARYTON

Pop-up : Damien Schoëvaert-Brossault
Adaptation musicale et texte : Arnaud Marzorati

MUSIQUE : Librement inspiré du grand répertoire lyrique (Bizet, Wagner, Verdi, Offenbach...)

Un spectacle de l'Ensemble Les Lunaisiens
Coproduction JM France

12 JANVIER 2027 : **BÉTHUNE**
5 FÉVRIER 2027 : **LE TOUQUET**
11 MARS 2027 : **SAINT-POL-SUR-TERNOISE**

DÉCOUVREZ LA CLÉ DE NOTRE GRAND JEU MUSICAL !
ÉLÉMENTAIRE • 6E

SI FOU MI !

Sur la scène partagée en deux par une grande bande blanche, comme un immense plateau de jeu, deux sœurs s'affrontent : chacune se munit d'un instrument, flûte pour l'une, basson pour l'autre... et c'est parti ! Règle n°1 : chaque manche de ce jeu de société géant possède des règles qui ne sont connues que des deux musiciennes virtuoses. Mais tous les coups ne sont pas permis ! Règle n°2 : les deux concertistes interpréteront tour à tour ou ensemble, mais avec toujours autant de talent, des œuvres connues ou moins connues de grands compositeurs classiques... Règle n°3 : elles nous réserveront quelques surprises musicales comme des extraits de musiques de films... mais aussi quelques trouvailles visuelles. Règle n°4 : à la croisée du théâtre et du mime, leurs corps toujours en mouvement accompagneront leurs notes, libérées de toute partition...

GAVARNIE ENSEMBLE

ANA MAINER MARTÍN : FLûTE, FLûTE ALTO, PICCOLO
CARMEN MAINER MARTÍN : BASSON

Mise en scène : Gavarnie Ensemble et Elsa Marquet-Lienhart
Création lumière : Alain Igonet et Louise Calzada
Idée, création originale et arrangements musicaux : Gavarnie Ensemble

MUSIQUE : Bizet, Debussy, Dukas, Falla, Morricone, Mozart, Ponchielli, Prokofiev, Ravel, Rossini, Rota, Strauss, Stravinsky, Vivaldi, Williams...

Un spectacle de Gavarnie Ensemble et Elsa Marquet-Lienhart - Coproduction JM France
Partenariat : Le Pavillon de la Sirène (Paris)
Soutiens : Centre culturel Jean Vilar (Marly Le Roi) • Spedidam • Association Avignon Festival & Compagnies — Fonds de soutien à l'émergence et à la création du Festival Off d'Avignon • Sacem

15 OCTOBRE 2026 : BÉTHUNE
28 MAI 2027 : MONTREUIL-SUR-MER



+ D'INFOS

WWW

Photo : Pierre Fatus

ORIGINAL ONE-MAN BAND
ÉLÉMENTAIRE • 6E • 5E

TIGER RODEO



+ D'INFOS

WWW

Matt Van T., installé dans un saloon pour donner un concert, attend ses musiciens et un public qui ne viendront jamais... Dans ce conte musical, notre héros se retrouve seul du jour au lendemain. Pour conjurer le sort, il s'invente alors une histoire pleine d'aventures, dans laquelle il fait la rencontre d'un renard ménestrel, d'un hibou mystérieux, d'un ours luthier et autres animaux loufoques qui lui redonneront goût à la musique et à la vie ! La casquette vissée sur la tête, l'harmonica à la bouche, la guitare folk à la main et les pieds en rythme sur la grosse caisse, il convoque les vieux chants des Appalaches, le mystère des blues de Louisiane et la nostalgie des ballades du Texas. Avec son répertoire de musique country, ce multiinstrumentiste talentueux nous entraîne dans une Amérique imaginaire et fantasmée...

MATT VAN T. / COLLECTIF VILAIN DÉFAUT
MATTHIEU VANTORRE : VOIX, GUITARES, BANJO, HARMONICAS, PERCUSSIONS

Régie : François Frémy, en alternance avec Valentin Lecat
Mise en scène : Chirine El Ansary

MUSIQUE : Musiques traditionnelles américaines, compositions originales, paysages sonores

Un spectacle JM France
Partenariats : Les 4 Ecluses (Dunkerque)
• MJC de Saint Saulve • Ville de Marcq-en-Baroeul
Soutien : Sacem

27 OCTOBRE 2026 : LOOS
21 JANVIER 2027 : BOULOGNE-SUR-MER

NOTES

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Rejoindre une banque qui appartient à ses clients, ça change tout.

Découvrez nos offres de bienvenue nouveau client* en Caisse de Crédit Mutuel ou sur www.creditmutuel.fr

0 820 047 047

Service 0,12 € / min
+ prix appel

Crédit Mutuel
Nord Europe

* Offres soumises à conditions, réservées aux nouveaux clients personnes physiques majeures, pour toute entrée en relation avec le Crédit Mutuel, dans les Caisses de Crédit Mutuel participant à l'opération. L'entrée en relation est soumise à l'accord de la Caisse de Crédit Mutuel.

Caisse de Crédit Mutuel de Hénin Beaumont - R.C.S. : 784011017 - Siège social : 110, place de la République 62110 Hénin Beaumont

L'ÉQUIPE RÉGIONALE JM HAUTS-DE-FRANCE

31 rue des Fossés / 59000 Lille / entrée: 10 rue Pierre Dupont

Dominique COULIOU
Président
dcouliou@jmfrance.org

Fanny LEGROS
Directrice-coordinatrice
régionale
flegros@jmfrance.org

Nacira NISSAS
Secrétaire
contact.hdf@jmfrance.org

Michel WISNIEWSKI
Vice-Président
michel.wisniewski@laposte.net

Axelle SIAU
Chargée de mission
asiau@jmfrance.org

LE RÉSEAU DES DÉLÉGATIONS ET STRUCTURES DE DIFFUSION PARTENAIRES

BÉTHUNE

Délégation JM France
Christian BARTOUX
7 rue d'Epinal - 62620 Maisnil-Les-Ruitz
Tél: 07 72 77 64 55 - christian.bartoux@sfr.fr

BOULOGNE-SUR-MER

Délégation JM France
Christine CROISILE
44 Royon des Places - 62600 Groffliers
Tél: 06 48 80 08 42
christine.croisile@orange.fr
ou Marie-France HEURTEVIN
Tél: 06 84 04 12 65 - mf.heurtevin@orange.fr

DESVRES-SAMER

Délégation JM France
Dominique COULIOU
28 rue des Fauchelles - 62650 Zoteux
Tél: 06 84 85 51 62 - dcouliou@jmfrance.org

FOURMIES

Délégation JM France
Jean-Michel SEILLÉ
29 bis rue Gambetta - 59212 Wignehies
Tél: 06 70 99 46 33 - jmseille@jmfrance.org

FRUGES

Office culturel intercommunal du Haut Pays
Gaylord DENIVELLE
13 rue de la Gare - 62310 Fruges
Tél: 06 13 16 31 04
gaylorddu62@hotmail.fr

LE TOUQUET-PARIS-PLAGE

Ville du Touquet-Paris-Plage
Direction des Affaires Culturelles
Laurent BOEUF, coordinateur musical et EAC
Boulevard Daloz - 62520 Le Touquet-Paris-Plage
Tél: 03 21 06 72 72 | poste 606
bœuf.laurent@ville-letouquet.fr

LILLE MÉTROPOLE

Délégation JM France
31 rue des Fossés - 59000 Lille
Tél: 03 20 57 20 00
contact.hdf@jmfrance.org

LILLERS / AUCHEL

Délégation JM France
Michel WISNIEWSKI
14 rue de Rieux - 62151 Burbure
Tél: 03 21 64 84 54
michel.wisniewski@laposte.net

MERVILLE

Délégation JM France
Caroline DUCATEZ
5 rue de Pont à Marcq - appt 6 - 59710 Avelin
Tél: 06 14 54 60 12
caroline.ducatez@orange.fr

MONTREUILLOIS

Communauté d'agglomération
des 2 Baies en Montreuillois
PIAM - Hôtel de Ville - 16 place Gambetta
62170 Montreuil-sur-Mer
Tél: 03 91 17 00 08
piaam@ca2bm.fr

SAINT-POL-SUR-TERNOISE

Délégation JM France
Annie BELVAS - 5 Hameau de l'alouette
62270 Ligny-sur-Canche
Tél: 06 79 67 13 02
annie.belvas@wanadoo.fr

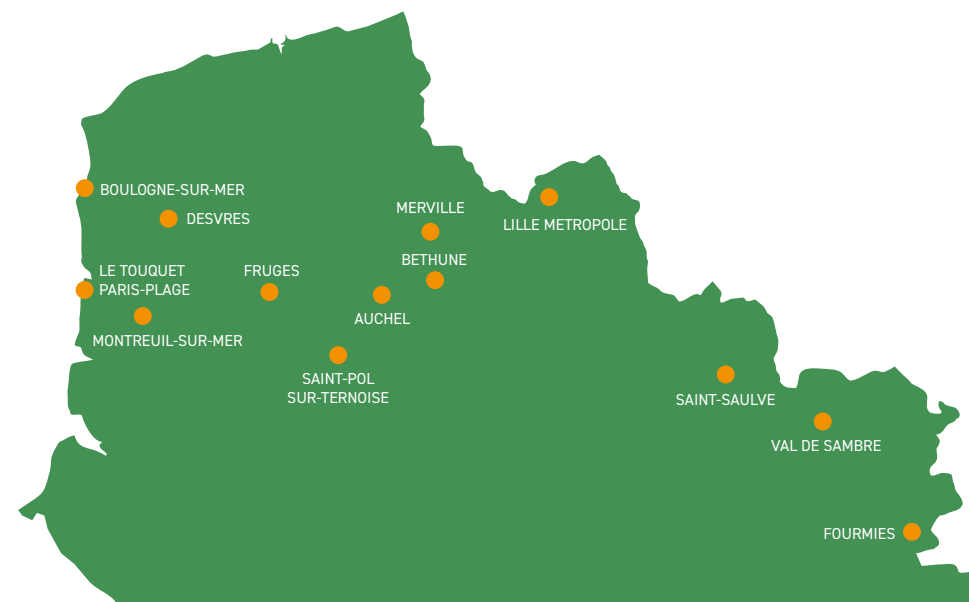
SAINT-SAULVE

Délégation JM France
Association régionale des JM France HDF
31 rue des Fossés - 59000 LILLE
Tél: 03 20 57 20 00
contact.hdf@jmfrance.org

VAL DE SAMBRE

Délégation JM France
Dany PETIT
133 rue de Keyworth - 59750 Feignies
Tél: 06 31 59 31 61
petit59750@orange.fr

JM FRANCE EN HAUTS-DE-FRANCE



NOS PARTENAIRES





Illustration couverture : Julie Guillem



Hauts-de-France

31 rue des Fossés – 59000 LILLE
tél : 03.20.57.20.00 / contact.hdf@jmfrance.org

www.jmfrance.org

Cette plaquette est téléchargeable sur l'espace "ressources" de notre site : www.jmfrance.org